

Rahayu, Miranti Tri. 2022. *Analisis Diksi dan Citraan Dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan (Kajian Stilistika)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Ika Febriani, S.S., M. Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi karena ketertarikan akan keunikan penggunaan diksi dan citraan dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan penggunaan diksi yang terdapat dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan; dan (2) mendeskripsikan penggunaan citraan yang terdapat dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu pustaka, baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan simpulan. Hasil penelitian menunjukkan: (a) diksi berupa 27 data kata konotatif dan 27 data kata vulgar; (b) citraan berupa 14 data citraan penglihatan, 13 data citraan pendengaran, 7 data citraan gerakan, 3 data citraan penciuman dan 10 data citraan peraba.

Kata kunci: stilistika, diksi, citraan, novel

Rahayu, Miranti Tri. 2022. *Analytics Diction and Imagery in the Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* by Eka Kurniawan. Thesis, Indonesia Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor I: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd., Advisor II: Ika Febriani, S.S., M. Pd.

ABSTRACT

This research is motivated by the unique use of diction and imagery in the novel "Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas" by Eka Kurniawan. This research aims (1) to describe the choice of words in the novel "Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas" by Eka Kurniawan; and (2) to describe imagery in the novel "Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas" by Eka Kurniawan. The method uses in this research is qualitative descriptive. The data collection technique used is library, by reading and note taking. The data analysis technique used is data reduction, data presentation and conclusion after data is collected. The results showed: (a) diction there were 27 connotatives words data and 27 vulgars data; (b) imagery there were 14 visuals imagery data, 13 auditories imagery data, 7 movements imagery data, 3 olfactories imagery data and 10 gustatories imagery data.

Keywords: stylistics, dictions, imagery, novel