

Shinta Malikha Akyatuz Zaidiyah.. 2022. Pemakaian Akrolek pada Tuturan Asertif dalam Siniar Boy William. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ayyu Subhi Farahiba S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini fokus pada analisis bentuk akrolek pada fungsi tuturan asertif dalam Siniar Boy William. Peneliti tertarik pada topik tersebut dikarenakan banyak bahasa yang dianggap lebih bergengsi yang digunakan oleh kalangan kelas menengah ke atas tuturan antara Boy William dan narasumber pada Siniar Boy William menarik untuk dianalisis berdasarkan kajian sosiopragmatik khususnya bentuk akrolek dan fungsi tuturan asertif. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk akrolek pada tuturan fungsi asertif dalam Siniar Boy William. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiopragmatik dengan metode deskriptif kualitatif. Sumber data meliputi Siniar Boy William, aktor, aktris, musisi, penyanyi, pengusaha, model dan pebisnis. Data yang akan dianalisis berupa seluruh bentuk akrolek pada tuturan asertif dalam Siniar Boy William. Data yang dikumpulkan dengan teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik catat. Hasil penelitian menunjukkan adanya bentuk-bentuk akrolek Bahasa Jakarta dalam Siniar Boy William ditemukan sebanyak 31 data dan bahasa Inggris ditemukan sebanyak 42 data. Sedangkan hasil penelitian fungsi tuturan asertif ditemukan 55 data meliputi: fungsi memberitahukan 37 data, fungsi menyatakan 10 data, fungsi membual 5, fungsi mengeluh 2 data dan fungsi membanggakan 1 data.

Kata kunci: bentuk akrolek, fungsi tuturan asertif, Siniar Boy William

Shinta Malikha Akyatuz Zaidiyah.. 2022. *The Use of Acrolect in Assertive Speech in Boy William's Podcast*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Ayyu Subhi Farahiba S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study focuses on the analysis of acrolectic forms on the function of assertive speech in Siniar Boy William. Researchers are interested in this topic because many languages that are considered more prestigious are used by the upper middle class, the speech between Boy William and the resource person at Siniar Boy William is interesting to analyze based on sociopragmatic studies, especially the form of acrolect and the function of assertive speech. The purpose of this study is to describe the forms of acrolect in assertive function speech in Siniar Boy William. This study uses a sociopragmatic approach with a qualitative descriptive method. Data sources include Sinar Boy William, actors, actresses, musicians, singers, entrepreneurs, models and business people. The data to be analyzed is in the form of all forms of acrolect in assertive speech in Siniar Boy William. The data were collected using documentation techniques, listening techniques, and note-taking techniques. The result of the research shows that there are 31 forms of acrolect in the Jakarta language in Siniar Boy William and 42 data in English. While the results of the assertive speech function research found 55 data including: the function of informing 37 data, the function of stating 10 data, the function of boasting 5, the function of complaining 2 data and the function of boasting 1 data.

Keywords: acrolectic form, assertive speech function, Boy William podcast

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah Swt. Atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pemakaian Akrolek pada Tuturan Asertif dalam Siniar Boy William” sebagai sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura.

Terselesainya skripsi ini tentunya terdapat dukungan dari berbagai pihak. Ucapan terimakasih ditujukan kepada pihak-pihak berikut.

1. Ibu Dr. Hani’ah, S. Pd., M. Pd., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
2. Wahid Khoirul Ikhwan, S. Pd., M. Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Ibu Ayyu Subhi Farahiba S.Pd., M.Pd., dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan bersabar dalam membimbing.
4. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengarahkan dan membentuk calon guru masa depan.
5. Kedua orang tua, adik saya dan keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan.
6. Semua pihak yang telah banyak membantu hingga terselesaikannya skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga amal baiknya mendapatkan pahala dari Tuhan Yang Maha Esa dan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini. Namun, tentunya skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dari segi penyusunan maupun dari segi teknik penulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat dibutuhkan agar skripsi ini dapat memberi manfaat dan berguna bagi pembaca, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, khususnya dalam dunia kebahasaan serta dapat dijadikan sebagai acuan untuk mengembangkan penelitian selanjutnya.

Bangkalan, 13 Juli 2022

Penuli

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ix
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Asumsi Penelitian.....	6
1.6 Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teoretis.....	8
2.1.1 Sosiopragmatik	8
2.1.2 Akrolek	11
2.1.3 Tuturan Asertif.....	12
2.2 penelitian yang Relevan	13
2.3 Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Subjek Penelitian	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Instrument Penelitian.....	25
3.5 Teknik Analisis Data	26

3.5.1 Reduksi Data.....	26
3.5.2 Penyajian Data	26
3.5.3 Penarikan Simpulan	26
3.6 Prosedur Penelitan	27
3.7 Pengujian Keabsahan Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Hasil dan Analisis Data	30
4.1.1 Bentuk-bentuk Akrolek dalam Siniar Boy William	30
4.1.2 Fungsi Pemakaian Akrolek pada Tuturan Asertif dalam Siniar Boy William	36
4.2 Pembahasan	48
4.2.1 Bentuk-bentuk Akrolek dalam Siniar Boy William	48
4.2.2 Fungsi Pemakaian Akrolek pada Tuturan Asertif dalam Siniar Boy William	64
BAB V PENUTUP.....	120
5.1 Simpulan.....	120
5.2 Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	124

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian yang Relevan.....	19
Tabel 2 Bentuk-bentuk Akrolek Bahasa Jakarta.....	31
Tabel 3 Bentuk-bentuk Akrolek Bahasa Inggris.....	33
Tabel 4 Fungsi Pemakaian Akrolek Pada Tuturan Asertif	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Data Video.....	124
Lampiran 2 Tabulasi Data Transkrip.....	150