

Durrotul Fauziah Mariyani. 2019. Ambiguitas Makna dalam Lagu Album *Best of The Best* Ebiet G. Ade. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd dan Pembimbing II: Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Komunikasi merupakan kegiatan yang setiap saat dilakukan oleh manusia dalam bermasyarakat. Tanpa adanya komunikasi tidak akan terjalin interaksi yang baik antaranggota masyarakat. Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan untuk berinteraksi. Tidak hanya itu, bahasa juga berfungsi sebagai alat penyampai pesan serta cara terbaik untuk mengungkapkan pikiran dan ide. Hal tersebut dapat diketahui dari adanya lirik lagu yang diciptakan para komponis sebagai realisasi ide yang ingin dituangkan. Pada era globalisasi ini tidak dapat dipungkiri bahwa dalam kesehariannya manusia tidak terlepas dari musik. Melalui musik seseorang dapat mengekspresikan diri maupun menghibur diri untuk melepaskan kepenatan dari aktivitas keseharian. Penelitian ini merupakan kajian tentang bentuk ambiguitas makna yang terdapat pada lirik lagu album *Best of The Best* Ebiet G. Ade. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk ambiguitas makna dalam lirik lagu album *Best of The Best* Ebiet G. Ade. Pendekatan yang digunakan untuk menganalisis data adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Objek penelitian berupa lirik lagu pada album *Best of The Best* Ebiet G. Ade. Sementara sumber data penelitian berupa album *Best of The Best* Ebiet G. Ade. Pada penelitian ini dikaji sebanyak 13 lagu. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan model interaktif berupa reduksi data, penyajian data dan penarikan simpulan. Pada uji keabsahan data digunakan triangulasi penyidik. Hasil analisis yang diperoleh dalam penelitian ini ialah adanya bentuk ambiguitas fonetik, ambiguitas leksikal, dan ambiguitas gramatikal. Terdapat 10 data bentuk ambiguitas fonetik disebabkan oleh ketidakjelasan pelafalan lirik lagu yang diujarkan dan adanya penambahan fonem /h/ pada awal kata. Pada bentuk leksikal terdapat 16 data disebabkan oleh kata yang berhomonim dan 8 data disebabkan oleh kata yang berpolisemi. Sementara pada bentuk gramatikal terdapat 20 data disebabkan oleh proses morfologis, 24 data disebabkan oleh frasa bercabang, dan 26 data ambiguitas yang muncul dalam konteks. Jumlah keseluruhan data yang dideskripsikan dalam penelitian sebanyak 104 data.

Kata Kunci: *Ambiguitas Makna, Lagu, Album Best of The Best Ebiet G. Ade.*

Durrotul Fauziyah Mariyani. 2019. *Ambiguity of Meaning Contained in The Album Song's of Best of The Best Ebiet G. Ade*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor 1: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd., and Advisor 2: Ika Febriani, S.S., M.Pd.

Abstract

Abstract: Communication is an activity that is carried out at any time by humans in society. By communication there will be good interaction between community members. Language is a communication tool used to interact. Not only that, language also has a function as a message tool and the best way to express thoughts and ideas. This can be seen by the song lyrics created by the composers as the realization of the ideas that want to be poured. In this era of globalization, it cannot be denied that in daily life of humans are inseparable from music. Through music can express themselves and entertain themselves to release fatigue from daily activities. This research is a study of the form of ambiguity of meaning contained in the album song lyrics of Best of the Best Ebiet G. Ade. This study aims to describe the form of meaning ambiguity in the album's Best of the Best Ebiet G. Ade song lyrics. The method used to analyze the data is a qualitative descriptive method. The object of the research is in the form of song lyrics on the album Best of The Best Ebiet G. Ade. While the research data sources were in the form of the Best of the Best Ebiet G. Ade album. In this study 13 songs were studied. The techniques used in data collection are documentation techniques, referral techniques, and note taking techniques. The data analysis technique uses interactive models in the form of data reduction, data presentation and conclusion drawing. In testing the validity of the data used investigator triangulation. The results of the analysis are the form of phonetic ambiguity, lexical ambiguity, and grammatical ambiguity. There are 10 data forms of phonetic ambiguity caused by unclear pronunciation of song lyrics that are spoken and the addition of phonemes / h / at the beginning of the word. In the lexical form there are 16 data caused by the word homonym and 8 data caused by the word polemic. While in the grammatical form there are 20 data caused by morphological processes, 24 data are caused by branching phrases, and 26 data ambiguities that arise in the context. The total amount of data described in the study is 104 data.

Keywords: Ambiguity of Meanings, Song, Best of The Best Ebiet G. Ade Albums.