

Rizka Nofiaini. 2022. *Register Bahasa Ken pada Pengemis di Makam Sunan Giri Kabupaten Gresik*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.

## ABSTRAK

Berbicara mengenai variasi bahasa di masyarakat, sepertinya tidak akan pernah berhenti atau tidak ada habisnya. Bahasa akan terus mengalami perubahan variasi dari waktu ke waktu. Hal tersebut dikarenakan perubahan zaman yang semakin maju. Variasi bahasa setiap kelompok masyarakat pasti berbeda dengan kelompok lain, seperti variasi bahasa dari segi pemakaian atau register. Register merupakan ragam bahasa yang digunakan pada bidang tertentu, seperti register bahasa *ken* pada pengemis di Makam Sunan Giri Kabupaten Gresik. Bahasa *ken* adalah salah satu ragam bahasa yang sering dipakai oleh kelompok sosial tertentu, seperti pengemis dengan intonasi yang menimbulkan kesan memelas guna meminta belas kasih orang. Pengemis adalah kelompok masyarakat terpinggirkan yang mencari penghasilan dengan cara meminta kepada orang di tempat umum. Penelitian ini membahas mengenai bentuk dan makna register bahasa *ken* pada pengemis di Makam Sunan Giri Kabupaten Gresik. Penelitian ini merupakan kualitatif deskriptif dengan menggunakan pengemis di makam Sunan Giri Kabupaten Gresik sebagai objek kajian pada penelitian ini. Data pada penelitian ini berupa tuturan dalam bentuk kata atau kalimat para pengemis. Sumber data penelitian ini adalah pengemis di Makam Sunan Giri. Dalam proses pengumpulan data teknik yang digunakan adalah metode simak (teknik SBLC, teknik rekam, teknik catat) metode cakap. Sedangkan dalam menganalisis data yang didapat menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Uji Keabsahan pada penelitian ini menggunakan triangulasi waktu. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 60 data, yaitu 9 data berupa bentuk selingkung terbatas (berupa frasa dan kata ulang) dan 51 data bentuk selingkung terbuka (berupa frasa, kata dasar, kata berafiks, kata ulang, dan abreviasi). Sedangkan makna pada penelitian ini terdapat makna erat dan makna bebas atau terbuka.

**Kata Kunci:** register, bahasa *ken*, pengemis, bentuk, dan makna

Rizka Nofiaini. 2022. *Register of Ken's Language on Beggars at the Grave of Sunan Giri, Gresik Regency. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Dr. Hani'ah, S.Pd., M.Pd.*

## ABSTRACT

Talking about language variations in society, it seems that it will never stop or be endless. The language will continue to experience variations from time to time. It is due to the changing times that are increasingly advanced. Language variations of each community group must be different from other groups, such as language variations in terms of usage or registers. A register is a variety of languages used in a particular field, such as the register of *ken* language for beggars at the grave Sunan Giri, Gresik Regency. *Ken* language is a variety of language that is often used by certain social groups, such as beggars with intonations that give the impression of being pitiful to ask for people's mercy. Beggars are a marginalized group who seek income by asking people in public places. This study discusses the form and meaning of the *ken* language register on beggars at the Sunan Giri grave, Gresik Regency. This research is a qualitative descriptive by using beggars in the tomb of Sunan Giri Gresik Regency as the object of study in this study. The data in this study are in the form of utterances containing words or sentences for beggars. The source of this research data is the beggar at the grave of Sunan Giri. In collecting data, the technique used is the listening method (SBLC technique, recording technique, note-taking technique) proficient method. Meanwhile, in analyzing the data obtained using data reduction techniques, data presentation, and concluding. Validity test of this study used a time triangulation. The results showed that there were 60 data, 9 data in the form of limited envelopes (in the form of phrases and rephrases), and 51 data in the form of open loops (in the form of phrases, base words, affixed words, repeated words, and abbreviations). While the meaning in this study there is a close meaning and a free or open meaning.

**Keywords:** *register, ken language, beggar, form, and meaning*