

Impression Management Pelari
Melalui Penggunaan Foto Diri dari Aplikasi
FotoYu Sebagai Sarana Presentasi Diri di Instagram

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:
DINAR MAHKOTA PARAMESWARI
220531100076

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS TRUNODJOYO MADURA
2026

***Impression Management* Pelari**
Melalui Penggunaan Foto Diri dari Aplikasi
FotoYu Sebagai Sarana Presentasi Diri di Instagram

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mencapai Derajat Sarjana S-1

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:
DINAR MAHKOTA PARAMESWARI
220531100076

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS TRUNODJOYO MADURA
2026

LEMBAR PERSETUJUAN

**IMPRESSION MANAGEMENT PELARI MELALUI
PENGUNAAN FOTO DIRI DARI APLIKASI FOTOYU
SEBAGAI SARANA PRESENTASI DIRI DI INSTAGRAM**

SKRIPSI

Bahwa skripsi ini telah diseminarkan dan
sudah layak untuk diujikan



**DIAJUKAN OLEH :
DINAR MAHKOTA PARAMESWARI
220531100076**

Menyetujui,
Koordinator Program Studi,

Imam Sofyan, S.Sos, M.Si
NIP. 197711042008121001

Bangkalan, 21 Juli 2026
Dosen Pembimbing,

Dr. Dewi Quraisyin, S.Pd.I, M.S
NIP. 97910102008122002

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Dengan ini saya Dinar Mahkota Parameswari menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "*Impression Management* Pelari Melalui Penggunaan Foto Diri dari Aplikasi FotoYu Sebagai Sarana Presentasi Diri di Instagram" adalah asli hasil karya saya sendiri dan karya ilmiah ini belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan strata satu (S1) dari Universitas Trunodjoyo Madura maupun perguruan tinggi lain, serta tidak pernah dipublikasikan dalam jurnal ilmiah manapun.

Semua informasi yang dimuat dalam karya ilmiah ini yang berasal dari penulis lain baik yang dipublikasikan atau tidak telah diberikan penghargaan dengan mengutip nama sumber penulis secara benar dan semua isi dari skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sebagai penulis.

Bangkalan, 28 Juli 2026



Dinar Mahkota Parameswari

NIM. 220531100076

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Dinar Mahkota Parameswari

NIM : 220531100076

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya

Judul Skripsi : Impression Management Pelari Melalui Penggunaan Foto Diri

dari Aplikasi FotoYu Sebagai Sarana Presentasi Diri Instagram

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada Program Studi Ilmu Komunikasi Jurusan Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya,

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunodjoyo Madura.

TIM PENGUJI

Ketua Penguji : Dr. Dewi Quraisyin, S.Pd.I, M.Si.

NIP. 197910102008122002

Anggota Penguji : Rio Kurniawan, S.I.Kom, M.I.Kom

NIP. 199111012020121010

Anggota Penguji : Fachrur Rozi, S.I.Kom, M.Med.Kom

198906032019031008

Ditetapkan di : Bangkalan

Tanggal : 28 Juli 2026

Mengetahui:

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya

Ketua Jurusan,



Bangun Semesta D.H. S.Sos. MSi., Ph.D.

NIP. 197509152002121001

Dr. Arie Wahyu Prananta, S.Pi., M.Sos.

NIP. 197403122008121001

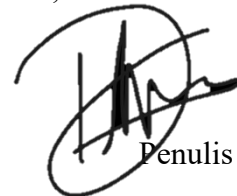
KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. atas segala limpahan rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Impression Management* Pelari Melalui Penggunaan Foto Diri dari Aplikasi FotoYu sebagai Sarana Presentasi Diri di Media Sosial”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura.

Skripsi ini terdiri atas enam bab. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dan membantu peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Ilmu Komunikasi, terutama kajian mengenai manajemen kesan, presentasi diri, komunikasi visual, media sosial, serta pemanfaatan platform digital dalam membentuk representasi diri.

Bangkalan, 24 Juni 2026



Penulis

MOTTO

*Every one has a happy ending, If you're not happy
It's not the end.*

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala nikmat kesehatan, kemudahan, kekuatan, serta pertolongan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Impression Management Pelari Melalui Penggunaan Foto Diri dari Aplikasi FotoYu sebagai Sarana Presentasi Diri di Instagram” dengan baik. Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari doa, dukungan, bantuan, dan kebaikan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi kepada:

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah memberikan nikmat kesehatan, kemudahan, kekuatan, serta pertolongan kepada penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Yahya Ibrahim dan Ibu Woeryani tercinta, kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang tidak ternilai. Terima kasih atas segala cinta dan doa yang tidak pernah berhenti mengiringi setiap langkah penulis. Setiap pencapaian yang berhasil diraih penulis tidak terlepas dari doa, dukungan, dan pengorbanan yang telah diberikan. Terima kasih telah menjadi tempat penulis untuk pulang, bertumbuh, dan menemukan kekuatan dalam setiap keadaan.
3. Valid Mayyis Ibrahim dan Syah Hakam Ibrahim kakak penulis yang senantiasa memberikan masukan, nasihat, dan dukungan dalam berbagai perjalanan kehidupan serta pendidikan penulis. Terima kasih atas perhatian dan berbagai bentuk dukungan yang telah diberikan selama ini.

4. Bapak Bangun Sentosa D.H., S.Sos., M.Si., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura.
5. Ibu Dr. Dewi Quraisyin, S.Pd.I., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, masukan, serta bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran dan ilmu yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Bapak Imam Sofyan, S.Sos., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Trunojoyo Madura.
7. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan pembelajaran yang menjadi bekal bagi penulis selama menjalani masa perkuliahan.
8. Seluruh karyawan Tata Usaha dan staf teknis Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan bantuan dan pelayanan selama proses administrasi perkuliahan.
9. Seluruh guru yang telah mendidik, membimbing, dan memberikan ilmu kepada penulis sejak awal menempuh pendidikan hingga saat ini. Setiap ilmu dan pembelajaran yang telah diberikan menjadi bagian penting dalam perjalanan pendidikan penulis.
10. Keluarga besar penulis, khususnya Tante Gumut, Tante Noerhayati, Om Andik, Adek Agung, Om Antok, Tante Ana, Baist, dan Aufar. Terima kasih atas kehangatan, perhatian, dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi keluarga yang selalu memberikan tempat, kenyamanan, dan dukungan, khususnya ketika penulis membutuhkan tempat tinggal selama menjalani masa magang di Surabaya. Kebaikan dan penerimaan yang diberikan menjadi bagian yang tidak terlupakan dalam perjalanan penulis.
11. Fahma Rahma Aulia Firdaus, sahabat penulis yang senantiasa hadir untuk mendengarkan berbagai keluh kesah, memberikan dukungan, serta menemani penulis dalam melewati berbagai proses kehidupan. Terima kasih telah menjadi salah satu tempat bagi penulis untuk berbagi cerita, baik dalam keadaan mudah maupun sulit.

12. Raya, Novi, Meidy, dan Vadia, teman-teman dalam lingkaran pertemanan penulis selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, cerita, tawa, dan berbagai pengalaman yang telah dilalui bersama. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan akademik dan kehidupan penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Trunojoyo Madura.
13. Teman-teman magang di Harian Disway, khususnya Mas Radit, Mas Dito, dan Mas Sahirol. Seluruh karyawan Xavier Marks Tjandra Patos, Mbak Ayu, Mas Gading, Mbak Lisa, Mas Fajar, Mas Ismu, Mas Pur, Bu Melissa, dan Bu Laras. Terima kasih atas pengalaman, dukungan, serta kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Terutama kepada Mas Gading yang menjadi salah satu sosok yang mendorong dan menginspirasi penulis untuk memulai penelitian dengan topik ini. Semoga senantiasa diberikan kesehatan, kelancaran, dan kebaikan dalam setiap langkahnya.
14. Ce Brigitta yang telah bersedia memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung sebagai video editor. Kesempatan tersebut sangat berarti bagi penulis karena membantu penulis untuk memenuhi berbagai keperluan perkuliahan, khususnya selama menjalani semester 8. Terima kasih atas kepercayaan dan kesempatan yang telah diberikan.
15. FotoYu sebagai platform yang menjadi bagian penting dalam penelitian ini. Terima kasih atas keberadaan dan ruang yang telah memungkinkan penulis untuk mengkaji fenomena presentasi diri digital melalui penggunaan foto aktivitas olahraga. Melalui penelitian ini, penulis memperoleh pengalaman akademik dalam memahami hubungan antara fotografi olahraga, media sosial, dan praktik manajemen kesan.
16. Para informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi pengalaman, serta memberikan informasi yang sangat berharga bagi penelitian ini. Terima kasih atas keterbukaan dan kesediaan yang telah diberikan sehingga penelitian ini dapat terlaksana dan diselesaikan.
17. Naufal, adik sepupu penulis yang selalu menghadirkan keceriaan melalui tingkah lakunya dan mengajak penulis untuk beristirahat serta menghibur

diri di tengah proses penyusunan skripsi. Terima kasih telah menjadi bagian kecil yang menghadirkan kebahagiaan di tengah hari-hari yang melelahkan.

18. Kopi Kenangan Embong Malang yang menjadi salah satu tempat persinggahan penulis selama mengerjakan skripsi, serta Warkop YMB di Girilaya yang menyediakan ruang dan akses Wi-Fi yang membantu penulis dalam proses menulis dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari ruang-ruang sederhana yang menemani proses panjang penyusunan skripsi.
19. Seluruh rekan mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2022 yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis. Terima kasih atas berbagai pengalaman, kebersamaan, dan proses pembelajaran yang telah dilalui selama masa perkuliahan.
20. Teman-teman dari berbagai organisasi dan komunitas yang pernah diikuti penulis, khususnya Organda Immunity dan Last Community. Terima kasih atas berbagai pengalaman, ruang belajar, relasi, serta kesempatan untuk berkembang yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis selama masa perkuliahan.
21. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa, maupun kebaikan dalam berbagai bentuk selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Setiap kebaikan yang diberikan memiliki arti dan menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga dapat menyelesaikan pendidikan ini.
22. Terakhir, kepada diri penulis sendiri, Dinar Mahkota Parameswari. Terima kasih telah bertahan, terus berusaha, dan tidak menyerah dalam melewati setiap proses yang tidak selalu mudah. Terima kasih telah tetap melangkah meskipun dalam beberapa keadaan merasa lelah, ragu, dan ingin berhenti. Skripsi ini menjadi bukti bahwa setiap proses, sekecil apa pun langkahnya, tetap memiliki arti ketika terus dijalani. Terima kasih telah sampai pada titik ini.