

ABSTRACT

Islamiatul Aini, *determination of rental prices for the ludruk rukun karya arts in the district saronggi. Under the guidance of Mr. Yudhanta Sambharakreshna, S.E., M.Si., Ak., CA.*

Determination of tariffs in the arts is an important thing. Therefore, it is important to determine the tariff for the art of the work of the ludruk so that the work of the pillar group remains the ludruk group that the public is interested in and the ludruk group continues to present their best performances. This study aims to determine how to determine the tariff on the art of Ludruk Rukun Karya. This study uses a qualitative method. The results of the study indicate that the determination of the rates that have been set by the leaders of the Ludruk Rukun Karya Group, turns out to be close to direct cost pricing, where the Ludruk Rukun Karya Group only considers costs related to the volume of the performances such as honorarium fees, transportation rental costs and transportation costs. The costs incurred are grouped into 5 cost categories, but only 3 cost categories are taken into account. The three costs are incurred based on the activities, namely the fixed costs are salaries and transportation rental costs where the total costs incurred do not change and the variable costs are the transportation costs where the total costs incurred always change according to the distance traveled to the staging location.

Keywords: Arts, Rate, Direct Cost Pricing

ABSTRAK

Islamiatul Aini, Penentuan Tarif Nanggap Kesenian Ludruk Rukun Karya di Kecamatan Saronggi. Dibawah bimbingan bapak Yudhanta Sambharakreshna, S.E., M.Si., Ak., CA.

Penentuan tarif dalam kesenian merupakan hal penting yang perlu dilakukan. Oleh karena itu penentuan tarif pada kesenian ludruk rukun karya ini penting dilakukan agar kelompok rukun karya tetap menjadi kelompok ludruk yang diminati masyarakat serta kelompok ludruk ini tetap menyuguhkan penampilan-penampilan terbaiknya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penentuan tarif pada kesenian Ludruk Rukun Karya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penentuan tarif yang selama ini ditetapkan oleh pimpinan Grup Ludruk Rukun Karya, ternyata mendekati *direct cost pricing*, dimana di Grup Ludruk Rukun Karya hanya mempertimbangkan biaya-biaya yang berhubungan dengan volume pementasannya seperti biaya honor, biaya sewa transportasi dan biaya transportasi. Biaya-biaya yang terjadi dikelompokkan menjadi 5 kategori biaya, namun yang diperhitungkan hanya ada 3 kategori biaya. Ketiga biaya tersebut dikeluarkan berdasarkan pada aktifitasnya, yaitu biaya tetapnya adalah biaya gaji dan biaya sewa transportasi dimana total biaya yang dikeluarkan tidak berubah dan biaya variabel yaitu biaya transportasinya dimana total biaya yang dikeluarkan selalu berubah sesuai dengan jarak tempuh lokasi pementasan.

Kata kunci: Kesenian, Tarif, Direct Cost Pricing

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI	iv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO HIDUP	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRACT	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Batasan Penelitian	4
BAB II. LANDASAN TEORI	5
2.1 Pengertian Kesenian.....	5
2.2 Pengertian Ludruk	6
2.3 Pengertian Biaya	7
2.4 Klasifikasi Biaya.....	8
2.5 Faktor Pertimbangan dalam Penentuan Tarif.....	12
2.6 Metode Penetapan Harga Jual	14
2.7 Penelitian Terdahulu	17

BAB III. METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Tempat Penelitian	21
3.3 Sumber Data.....	21
3.4 Informan Penelitian	21
3.5 Tehnik Pengumpulan Data.....	22
3.6 Tehnik Analisis Data	22
3.7 Uji Keabsahan Data	23
BAB IV. PEMBAHASAN	24
4.1 Gambaran Umum	24
4.1.1 Sejarah Terbentuknya Kesenian Ludruk Rukun Karya	24
4.1.2 Struktur Ludruk Rukun Karya	26
4.2 Hasil Penelitian	27
4.2.1 Biaya Nanggap Ludruk Rukun Karya Berdasarkan Direct Cost Pricing ..	27
4.2.2 Tarif Nanggap Ludruk Rukun Karya	40
4.2.3 Jumlah Pemesanan Ludruk Rukun Karya	44
4.3 Pembahasan.....	47
4.3.1 Pengeluaran Biaya Ludruk RK Berdasarkan <i>Direct Cost Pricing</i>	47
4.3.2 Penentuan Tarif Nanggap Grup Ludruk Rukun Karya	53
4.3.3 Kelemahan Penentuan Tarif Nanggap Ludruk.....	55
4.3.4 Keuntungan / Kerugian yang diterima ole Grup Ludruk RK	56
4.3.5 Jumlah Pemesanan yang diterima Oleh Rukun Karya	56
BAB V PENUTUP	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Biaya Gaji/Upah	29
Tabel 4.2 Penggunaan Bahan Bakar Ludruk Rukun Karya	32
Tabel 4.3 Biaya Sewa transportasi	34
Tabel 4.4 Biaya di Kecamatan Saronggi	36
Tabel 4.5 Biaya Di Luar Kecamatan Saronggi	37
Tabel 4.6 Biaya Di Luar Kabupaten Sumenep	38
Tabel 4.7 Biaya Di Luar Madura	39
Tabel 4.8 Rician Tarif Nanggap Ludruk Rukun Karya	41
Tabel 4.9 Jumlah Pementasan Ludruk Tahun 2021	46
Tabel 4.10 Pendapatan Ludruk Rukun Karya Selama Satu Tahun	47
Tabel 4.11 Biaya Tetap & Biaya Variabel.....	54
Tabel 4.12 Keuntungan/ Kerugian Rukun Karya Selama Tahun 2021	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bukti Kwitansi Grup Ludruk Rukun Karya.....	45
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara	62
Lampiran 2 Dokumentasi	67