

Maulinda, 2019. *“Analisis Makna Asosiatif Pada Kumpulan Lagu-Lagu Madura Karya Muhammad Irsyad Sebagai Implementasi Nilai Moral”*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing, Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd dan Ika Febriani, S. S., M. Pd.

Abstrak: Lagu merupakan media bagi penyair untuk membagikan informasi dan pengalaman secara pribadi terhadap lingkungan masyarakat. Semantik sebagai studi tentang makna digunakan dalam penelitian ini karena berusaha menemukan makna tersirat yang terdapat pada kumpulan lirik lagu karya Muhammad Irsyad. Salah satu keunikan kumpulan lirik lagu karya Muhammad Irsyad adalah liriknya kaya akan makna, cerita yang diangkat dalam lagunya juga bermacam-macam dan menggunakan perumpamaan-perumpamaan yang memiliki makna tersirat yang mendalam. Penggunaan bahasa dalam lirik lagunya juga banyak menggunakan kata-kata yang imajinatif sehingga perlu dikaji secara mendalam dengan menggunakan teori makna asosiatif. Tujuan pada penelitian ini untuk mendeskripsikan makna asosiatif yang terdiri dari 1) Makna Konotatif, 2) Makna Stilistik, 3) Makna Afektif, 4) Makna Reflektif, dan 5) Makna Kolokatif yang terdapat pada kumpulan lirik lagu karya Muhammad Irsyad sebagai implementasi nilai moral. Pendekatan penelitian menggunakan kualitatif deskriptif. Data berupa lirik lagu dengan analisis makna asosiatif yang mencerminkan nilai moral. Teknik pengumpulan data menggunakan metode studi pustaka, teknik catat, dan teknik dokumentasi. Proses analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Hasil analisis makna asosiatif pertama, yaitu makna konotatif, makna stilistik, makna afektif, makna reflektif, dan makna kolokatif. Data tersebut di analisis dengan mengklasifikasikannya terlebih dahulu sesuai jenis makna asosiatifnya. Data yang telah dianalisis kemudian ditemukan adanya nilai moral yang tersirat di dalam kumpulan lirik lagu karya Muhammad Irsyad. Nilai moral yang terdapat dalam kumpulan lirik lagu tersebut meliputi kisah persahabatan remaja Madura, kehidupan masyarakat Madura yang pekerja keras dengan pergi keluar pulau untuk merantau, dan bagaimana cara memperlakukan sesama.

Kata Kunci: Buku *Kumpulan Lagu-Lagu Madura*, makna asosiatif, nilai moral

Maulinda, 2019. "Analysis of Associative Meaning in Kumpulan Lagu-Lagu Madura by Muhammad Irsyad as the Implementation of Moral Values". Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisors, Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd and Ika Febriani, S. S., M. Pd.

Abstract: Song is a medium for poets to share information and experiences personally with the community. Semantics as a study of meaning is used in this study because this study attempts to find the implicit meaning contained in the collection of song lyrics by Muhammad Irsyad. One of the uniqueness of the collection of song lyrics by Muhammad Irsyad is that the lyrics are rich in meaning, the stories raised in the song also vary and it uses parables that have deep implicit meaning. The use of language in the song lyrics also uses imaginative words so that it needs to be studied in depth using associative meaning theory. The objective of this study is to describe the associative meaning which consists of 1) Connotative meaning, 2) Stylistic Meaning, 3) Affective Meaning, 4) Reflected Meaning and 5) Collocative Meaning found in the collection of song lyrics by Muhammad Irsyad as the implementation of moral values. The study approach uses qualitative descriptive. The data are in the form of song lyrics with the analysis of associative meaning that reflects moral values. Technique of collecting data uses library study method, note-taking technique and documentation technique. The process of data analysis is done by data reduction, data display and drawing conclusion. The data validity test in this study uses theory triangulation. The analysis results of the first associative meaning are connotative meaning, stylistic meaning, affective meaning, reflected meaning and collocative meaning. The data are analyzed by classifying them according to the type of associative meaning. Then, the implicit moral values of the collection of song lyrics by Muhammad Irsyad are found in the data that have been analyzed. The moral values found in the collection of song lyrics include the love story of Madura teenagers, the life of hard working Madurese people and the way of how to treat others.

Keywords: Book of Kumpulan Lagu-Lagu Madura, associative meaning, moral values