

ABSTRACT

Vitasari, D. S. 180511100019. Hedonism of Lucie Tang Churchill in Kevin Kwan's Novel *Sex and Vanity*: A Marxist Approach. Thesis. English Study Program of the Faculty of Social and Cultural Sciences. University of Trunojoyo Madura. Advisor: Zakiyatul Mufidah, M.Hum.

This study aims to analyze the hedonism of the main character in Kevin Kwan's Novel *Sex and Vanity* by applying the hedonism theory proposed by Daniel Michael Weijer supported by the Marxism approach by Karl Marx. The method used in this research is the qualitative method. The data collection technique of this research is close reading. The author reads the *novel Sex and Vanity* many times to get general information and understand the data. The process of analyzing the research data is collecting and reducing, displaying and making conclusions or data verification.

The aims of this study are: 1) To describe the type of hedonism's the main character in the novel *Sex and Vanity*. 2) To examine the negative impact of hedonism on the main character in the novel *Sex and Vanity*. The results of this study are: 1) The main characters identified three types of hedonism called Folk Hedonism, Value and Prudential Hedonism, and Normative Hedonism. 2) The negative impacts experienced by Lucie Tang Churchill on the hedonism that she applies to her life include: a) Hedonism causes addiction to deviant things, and b) Hedonism causes for the rise of consumerism and materialism.

Keywords: Hedonism, Lucie Tang Churchill, Marxism, *Sex and Vanity*

ABSTRAK

Vitasari, D. S. 180511100019. Hedonisme Pada Lucie Tang Churchill Dalam Novel *Sex and Vanity* Karya Kevin Kwan (2020): Sebuah Pendekatan Marxisme. Skripsi. Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Zakiyatul Mufidah, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hedonisme tokoh utama dalam Novel *Sex and Vanity* karya Kevin Kwan dengan menerapkan teori hedonisme yang dikemukakan oleh Daniel Michael Weijer dengan didukung oleh pendekatan Marxisme dari Karl Marx. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah membaca dekat. Penulis membaca novel *Sex and Vanity* berkali-kali untuk mendapatkan informasi umum dan memahami data. Proses analisis data penelitian ini adalah mengumpulkan dan mereduksi, menampilkan dan membuat kesimpulan atau verifikasi data.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Mendeskripsikan jenis hedonisme yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Sex and Vanity*. 2) Untuk menelaah dampak negatif hedonisme tokoh utama dalam novel *Sex and Vanity*. Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Tokoh utama teridentifikasi tiga jenis hedonisme yang disebut Folk Hedonism, Value and Prudential Hedonism, dan Normative Hedonism. 2) Dampak-dampak negatif yang dialami Lucie Tang Churchill atas hedonisme yang ia aplikasikan pada hidupnya antara lain: a) Hedonisme menyebabkan kecanduan pada hal-hal yang menyimpang, dan b) Hedonisme menyebabkan munculnya konsumerisme dan materialisme.

Kata Kunci: Hedonisme, Lucie Tang Churchill, Marxism, *Sex and Vanity*