

ABSTRACT

Dewi Lailatul Badriyah. 180511100107. English Study Program. Gender Performativity of Main Character Identity in *Paul Takes The Form Of A Mortal Girl* Novel by Andrea Lawlor

Gender issues are still a hot topic to be studied by a researcher or academic. Gender is a characteristic that distinguishes between male, female, or intersex sexes. Society can see between men and women when viewed from the behavior. However, when gender normally deviates from social construction, it is considered unethical. In the novel *Paul Takes the Form of a Mortal Girl* the main character named Paul, lives his life by working in bars, enjoying nights at parties, clubs by being men and women. This study aims to show how Paul expresses his gender performativity, the aspects that make Paul express his gender identity, and the impact of gender shifting that he experiences from his social life in *Paul Takes the Form of a Mortal Girl* by Andrea Lawlor.

This study uses a qualitative method. The data comes from the utterances and narration in *Paul Takes the Form of a Mortal Girl* novel by Andrea Lawlor, which shows Paul changing himself freely and bravely into man and woman from his sparkling social life of bars, parties, clubs, exploring the city, and work. Data analysis uses the gender performativity theory by Judith Butler.

The results showed that Paul expresses his gender identity by the way he dresses and the way he acts in his social life, from that Paul gets ridicule, humiliation, ostracism, neglect from normal people.

Keywords: Sex and Gender, Gender Identity, Gender Performativity, Gender Trouble, Imitation and Gender Insubordination, Gender Shifting.

ABSTRAK

Dewi Lailatul Badriyah. 180511100107. Sastra Inggris. Gender Performativitas Identitas Karakter Utama dalam Novel *Paul Takes the Form of a Mortal Girl* karya Andrea Lawlor.

Masalah gender masih menjadi topik yang hangat untuk dikaji seorang peneliti maupun akademis. Gender adalah karakteristik yang membedakan antara jenis kelamin laki-laki, wanita, atau interseks. Masyarakat dapat melihat antara laki-laki dan perempuan apabila dilihat dari tingkah lakunya. Namun ketika gender yang secara normal menyimpang dari konstruksi sosial, dianggap tidak etis. Dalam novel *Paul Takes the Form of a Mortal Girl* tokoh utama bernama Paul, menjalani hidupnya dengan bekerja di bar, menikmati malam di pesta, klub dengan menjadi seorang laki-laki dan perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana Paul mengekspresikan performativitas gendernya, aspek-aspek yang membuat Paul mengekspresikan identitas gendernya, dan dampak pergeseran gender yang dialami dari kehidupan sosialnya dalam *Paul Takes the Form of a Mortal Girl* karya Andrea Lawlor.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data berasal dari ujaran dan narasi dalam novel *Paul Takes the Form of a Mortal Girl* karya Andrea Lawlor, yang menunjukkan Paul mengubah dirinya secara bebas dan berani menjadi laki-laki dan perempuan dari kehidupan sosialnya yang gemerlap akan bar, pesta, club, menjelajahi kota, dan bekerja. Analisa data menggunakan teori gender performativitas dari Judith Butler.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Paul menunjukkan identitas gendernya dengan cara dia berpakaian dan cara dia bertindak di kehidupan sosialnya, dari hal tersebut Paul mengalami cemooh, hinaan, dikucilkan, diabaikan dari orang-orang normal.

Kata Kunci: Gender dan Sex, Identitas Gender, Gender Performativity, Masalah Gender, Imitasi dan pembangkangan Gender, Pergeseran Gender.