

ABSTRACT

Hidayah, Anis Meilatul. 18.05.111.000.44. *An Analysis of Lexical Relations Used In Selected Song Lyrics by The 1975*. Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Dr. Masduki, M.Pd.

This research relates to a branch of Linguistics that examines the meaning of words, namely Semantics, especially in the field of lexical relations. This study aims to find and analyze the types of lexical relationships and their relationship to the principle of meaning in different terms in the lyrics of the song by *The 1975* used theory of lexical relations by Saeed (2016) and theory of principle meaning by Nida (1975). The source of data in this study were ten songs from *The 1975*, and the data were taken in the form of words and vocabulary containing the type of lexical relations.

The research method used to answer the research questions in this study is a descriptive qualitative method. The instrument in this study is the writer. The writer used the collection and examination technique of Yin (2011) to collect the data. Meanwhile, to analyze the data, the author uses a qualitative content analysis technique from Philipp Mayring (2014). The results showed that there were 25 data found as types of lexical relations which included 1 data of *hyponymy*, 2 data of *homonymy*, 7 data of *synonymy*, 11 data of *antonymy* and it's also the most dominant case in this study, 3 data of *polysemy*, and 1 data of *meronymy*. In addition, the principle of meaning relation found in this study also amounted to 25 data which included 2 data of *inclusion* (1 data of *hyponymy*, 1 data of *meronymy*), 5 data of *overlap* (2 data of *homonymy*, 3 data of *polysemy*), 7 data of *contiguity*, and 11 data of *complementation*.

Keywords: Semantics, Lexical Relations, Principles of Meaning, Song Lyrics.

ABSTRAK

Hidayah, Anis Meilatul. 18.05.111.000.44. *An Analysis of Lexical Relations Used In Selected Song Lyrics by The 1975*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Masduki, M.Pd.

Penelitian ini berkaitan dengan salah satu cabang Linguistik yang mengkaji tentang makna kata, yaitu Semantik, khususnya dalam bidang hubungan leksikal. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan menganalisis jenis-jenis hubungan leksikal dan hubungannya dengan prinsip makna dalam istilah yang berbeda dalam lirik lagu *The 1975* menggunakan teori hubungan leksikal oleh Saeed (2016) dan teori prinsip makna oleh Nida (1975). Sumber data dalam penelitian ini adalah sepuluh lagu *The 1975*, dan data diambil berupa kata-kata dan kosa kata yang mengandung jenis hubungan leksikal.

Metode penelitian yang digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Instrumen dalam penelitian ini adalah penulis. Penulis menggunakan teknik pengumpulan dan pemeriksaan dari Yin (2011) untuk mengumpulkan data. Sedangkan untuk menganalisis data, penulis menggunakan teknik analisis isi kualitatif dari Philipp Mayring (2014). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 25 data yang ditemukan sebagai jenis hubungan leksikal yang meliputi 1 data hiponimi, 2 data homonimi, 7 data sinonim, 11 data antonim dan juga kasus yang paling dominan dalam penelitian ini, 3 data polisemi, dan 1 data meronymy. Selain itu, prinsip relasi makna yang ditemukan dalam penelitian ini juga berjumlah 25 data yang meliputi 2 data inklusi (1 data hiponimi, 1 data meronimi), 5 data tumpang tindih (2 data homonimi, 3 data polisemi), 7 data kedekatan, dan 11 data pelengkap.

Kata Kunci : Semantik, Hubungan Leksikal, Prinsip Makna, Lirik Lagu.