

ABSTRACT

Riavinola Oktabella. 200511100062. English Study Program. A Conversation Analysis of Adjacency Pairs in the *Barbie* (2023) Film: A Pragmatic Study.

This research highlights the importance of Pragmatics, in particular conversation analysis in understanding language use in social contexts. Adjacency pairs, as part of conversational analysis, is an important concept for understanding social interaction through the sequence of responses in a conversation. By understanding adjacency pair patterns and communicative functions, it is possible to maintain a smooth conversation in both formal and informal situations.

This research is descriptive qualitative because the data in this research is in the form of conversation. The data in this study are the conversations of all characters that contain adjacency pairs in the *Barbie* (2023) film. The data were collected by using written documents like film subtitles, as a source of data and analyzed the theory of adjacency pairs by Schegloff and Sacks (1973) and communicative function by Jakobson (1960).

The results showed that not all types of adjacency pairs proposed by Schegloff and Sacks (1973) and also communicative functions in communication proposed by Jakobson (1960) were found in the conversations of all characters in the *Barbie* (2023) film. The types of adjacency pairs are question-answer pairs 52, greeting-greeting pairs 14, offer-acceptance/refusal pairs 5, request-grant/refusal pairs 14, invitation-acceptance/refusal pairs 2 and for communicative functions are referential functions 43, phatic functions 16, emotive functions 10, metalingual functions 4, conative functions 14.

Keywords: Pragmatics, Adjacency Pair, Communicative Function, Barbie Film

ABSTRAK

Riavinola Oktabella. 200511100062. Program Studi Sastra Inggris. A Conversation Analysis of Adjacency Pairs in the *Barbie* (2023) Film: A Pragmatic Study.

Penelitian ini menyoroti pentingnya Pragmatik secara khusus analisis percakapan dalam memahami penggunaan bahasa dalam konteks sosial. Pasangan yang berdekatan sebagai bagian dari analisis percakapan, merupakan konsep penting untuk memahami interaksi sosial melalui urutan respons dalam suatu percakapan. Dengan memahami pola pasangan yang berdekatan dan fungsi komunikatif maka dapat menjaga kelancaran percakapan baik dalam situasi formal maupun informal.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif karena data dalam penelitian ini berupa percakapan. Data dalam penelitian ini berupa percakapan seluruh tokoh yang mengandung pasangan adjacency dalam film *Barbie* (2023). Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan dokumen tertulis seperti subtitle film, sebagai sumber data dan menganalisis teori pasangan adjacency oleh Schegloff dan Sacks (1973) serta fungsi komunikatif oleh Jakobson (1960).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tidak semua jenis pasangan yang berdekatan yang dikemukakan oleh Schegloff and Sacks (1973) dan juga fungsi komunikatif dalam komunikasi yang dikemukakan oleh Jakobson (1960) ditemukan dalam percakapan semua karakter dalam film *Barbie* (2023). Untuk jenis pasangan yang berdekatan yaitu pasangan pertanyaan-jawaban 52, pasangan sapaan-sapaan 14, pasangan tawaran-penerimaan/penolakan 5, pasangan permintaan-mengabulkan/penolakan 14, pasangan undangan-penerimaan/penolakan 2 dan untuk fungsi komunikatif yaitu fungsi referensial 43, fungsi fatik 16, fungsi emosi 10, fungsi metalingual 4, fungsi konatif 14.

Kata Kunci: Pragmatik, Pasangan yang Berdekatan, Fungsi Komunikatif, Film *Barbie*