

Alwiawati. 2015. *Gambaran Lingkungan Tempat Tinggal Siswa dalam Puisi Hasil Karya Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Aengtabar 1 Tanjungbumi*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Hani'ah, S. Pd., M. Pd. Pembimbing II: Wanda Ramansyah, S.Pd.,M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa tes, observasi dan dokumentasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran lingkungan tempat tinggal siswa dalam hasil karyanya dan cara siswa dalam menggambarkan lingkungan tempat tinggalnya. Penelitian ini dilakukan di SDN Aengtabar 1 Tanjungbumi. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa *pertama*, gambaran lingkungan yang terdapat pada puisi anak berupa: (1) Lingkungan fisik, (2) lingkungan biologis, dan (3) lingkungan sosial. *Kedua*, cara siswa dalam menggambarkan lingkungan tempat tinggalnya menggunakan: (1) majas simile (perbandingan langsung), (2) majas personifikasi, dan (3) tidak menggunakan majas.

Kata kunci: gambaran, lingkungan, puisi, bahasa, Indonesia

Alwiawati. 2015. *A Description of Students Neighborhood on Poems Created by Elementary Students at Fifth Grade Country Aengtabar 1 Tanjungbumi*. Undergraduate Thesis. Elementary School Teacher Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Univeristy of Trunojoyo Madura. Advisor I: Hani'ah, S.Pd., M.Pd. Advisor II: Wanda Ramansyah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

The study applies a qualitative approach in which the data collecting technique are documentation, observation and examination. The purpose of the study is to determine the description of students neighborhood in students poems and the students way in describing their neighborhood. The study is conducted at SDN Aengtabar 1 Tanjungbumi. The study results on several conclusions, they are, *first*, neighborhood description on students poems are in form of (1) physical environment, (2) biological environment, (3) social environment. *Secondly*, the way of students describing their neighborhood by using (1) simile figure of speech (direct comparison), (2) personification figure of speech and (3) not using figure of speech.

Keywords: description, environment, poem, language, Indonesia