

## ABSTRAK

Usaha Kecil Menengah batik merupakan bagian terpenting dalam suatu daerah, UKM memiliki peranan yang penting dalam meningkatkan tingkat seni budaya batik Madura, keterkaitan ke belakang (*backward Linkages*) dan ke depan (*forward Linkages*) dari UKM batik Madura. Metodologi yang digunakan pada penelitian ini yaitu Model input output dapat menggambarkan aliran proses dari sektor –sektor yang saling terkait berdasarkan tingkat kebutuhan atau ketergantungan antar sektor sehingga dapat keterkaitan kepekaan dan penyebarannya dapat terdeteksi, model input output dapat menganalisa jadwal produksi sektor yang saling terkait. dari perhitungan *Backward Linkages* dan *Forward Linkages* pada sektor pembatik sebesar 0,89; sektor pedagang sebesar 0,86; dan kegiatan distributor sebesar 1,42. Sedangkankan nilai tiap *Forward Linkages* pada sektor pembatik sebesar 1,44; sektor pedagang sebesar 0,89; dan kegiatan distributor sebesar 0,67 sektor pembatik menempati pada kuadran III yang menjadi industry hulu, sektor distributor menempati pada kuadran II yang merupakan industry hilir, sedangkan sektor pedagang menempati sektor IV yang merupakan industry konsumsi

**Kata Kunci :** *Model Input Output, Jalur Distribusi, backward Linkages Fordward Linkages*

## ABSTRAK

*UKM batik is an important part in the region, UKM have an important role in improving the level of Madura batik art and culture, backward linkages (backward Linkages) and forward (forward Linkages) from Madura batik UKM. Methodology used in this study is the input-output model can describe the process flow of the sectors that are interrelated based on level of need or dependency linkages between sectors so that sensitivity and its spread can be detected, input-output models to analyze the inter-sector production schedule related. from calculation Backward and Forward Linkages Linkages in the batik sector of 0.89; merchant sector of 0.86, and distributor activity of 1.42. While value of each Forward Linkages in the batik sector by 1.44; merchant sector of 0.89, and at 0.67 distributor activities batik sector occupies in quadrant III to the upstream industry, sector occupies distributor in quadrant II which is a downstream industry, while merchant sector occupies fourth sector is an industry that consumption*

**Keywords:** *Model Input Output, Distribution Channel, Backward Linkages Linkages Fordward*