

Imroatul Habibatul Fitriyah. 2019. *Semiotika dalam Tembang Macapat Banjaran Bung Karno (Kajian Semiotika Michael Riffaterre)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing II: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Abstrak: *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno* merupakan sebuah kumpulan *tembang* Jawa yang menceritakan tentang kisah kehidupan Bung Karno semenjak lahir hingga meninggal dunia. Hal yang melatar belakangi peneliti untuk melakukan penelitian ini adalah kurangnya minat mahasiswa untuk lebih memahami *tembang-tembang* Jawa. Sedangkan hal yang menarik dari *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno* adalah cara penyajian cerita sejarah Bung Karno yang ditulis dalam bentuk *tembang-tembang* Jawa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan hasil pembacaan heuristik *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno*, mendeskripsikan hasil pembacaan hermeneutik *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno*, mendeskripsikan matriks, model dan varian dalam *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno* dan menemukan hipogramnya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno*. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca, penerjemahan dan pustaka. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi. Sedangkan teknik keabsahan datanya menggunakan triangulasi metode. Hasil penelitian yang ditemukan pada pembacaan heuristik dalam *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno* yang dilakukan pada tiap-tiap bait diceritakan mengenai kisah perjuangan tokoh Bung Karno. Hasil pembacaan hermeneutik dalam *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno* menunjukkan bahwa keseluruhan cerita yang terkandung di dalamnya mengenai perjalanan kehidupan Bung Karno semenjak lahir hingga meninggal dunia. Terdapat sebelas matriks dan model yang terdapat dalam *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno* dengan 73 macam varian. Hipogram potensial dalam *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno* sama dengan matriks, sedangkan hipogram aktual dari *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno* adalah sebuah karya sastra yang pernah diciptakan sebelumnya yaitu buku *Bung Karno Penyambung Lidah Rakyat Indonesia* karya Cindy Adams (edisi revisi Bahasa Indonesia).

Kata Kunci: *Semiotika Michael Riffaterre, Tembang Macapat, Banjaran Bung Karno,*

Imroatul Habibatul Fitriyah. 2019. *Semiotics in Tembang Macapat Banjaran Bung Karno (Michael Riffaterre's Semiotic Study)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor I: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. Advisor II: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

Abstract: *Tembang Macapat Banjaran Bung Karno is a collection of Javanese songs that tells the story of Bung Karno's life from birth to death. The background of the writer to conduct this study is the lack of students' interest to understand more about Javanese songs. Meanwhile, the interesting thing about Tembang Macapat Banjaran Bung Karno is the way of presenting the historical story of Bung Karno written in the form of Javanese songs. The objectives of this study are to describe the results of the heuristic reading of Tembang Macapat Banjaran Bung Karno, describe the results of the hermeneutic reading of Tembang Macapat Banjaran Bung Karno, describe the matrix, model and variant in Tembang Macapat Banjaran Bung Karno and find the hipogram. The method used in this study is qualitative descriptive. The object that used in this study is Tembang Macapat Banjaran Bung Karno. The data collection is done by reading, translation and library techniques. The technique of analyzing data that used is the content analysis technique. Moreover, the data validity technique uses triangulation source. The results of the study found on heuristic reading in Tembang Macapat Banjaran Bung Karno that performed in each verse tell about the story of the struggle of Bung Karno. The results of hermeneutic reading in Tembang Macapat Banjaran Bung Karno show that the whole story contained in it is about the journey of Bung Karno's life from birth to death. There are eleven matrices and models contained in Tembang Macapat Banjaran Bung Karno with 73 variants. The potential hipogram in Tembang Macapat Banjaran Bung Karno is the same as the matrix, while the actual hipogram of Tembang Macapat Banjaran Bung Karno is a literary work that was ever created before, namely the book of Bung Karno Penyambung Lidah Rakyat Indonesia by Cindy Adams (revised edition of Indonesia Language.*

Keywords: *Semiotics of Michael Riffaterre, Tembang Macapat, Banjaran Bung Karno*