

ABSTRAK

Fikri Dainuri Iqbal, BUDAYA *ROKAT TASE'* , ADOPSI TEKNOLOGI DAN TINGKAT KUNJUNGAN WISATA (Studi Etnografi Kajian Pemasaran Destinasi Wisata Di Kecamatan Arosbaya, Bangkalan) di bawah bimbingan Dr. Mohammad Arief S.E., M.M

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran destinasi wisata bahari dengan atraksi budaya *rokat tase'* dan mengadopsi teknologi guna meningkatkan kunjungan wisata serta mengetahui makna dalam budaya yang ada di desa Tengket, Kecamatan Arosbaya Kabupaten Bangkalan tersebut. Penelitian ini dilaksanakan secara kualitatif, menggunakan studi etnografi, teknik pengumpulan data menggunakan teknik interview, observasi dan dokumentasi, tehnik analisis data menggunakan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan kesimpulan beserta verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan peran dari destinasi wisata bahari dengan atraksi budaya *rokat tase'* untuk meningkatkan kunjungan wisata, pengelolaan yang lebih baik, berani mengambil resiko dalam pembangunan, menerima arahan dan saran dari tokoh masyarakat maupun seluruh stakeholder terkait dalam upaya peningkatan kualitas pengelola destinasi wisata bahari dengan atraksi budaya *rokat tase'*. Ini dapat meningkatkan pelayanan secara maksimal yang akan membawa pengaruh baik ke destinasi wisata bahari di kecamatan Arosbaya.

Kata kunci: Budaya, *rokat tase'*, Wisata

ABSTRACT

Fikri Dainuri Iqbal, ROKAT TASE' CULTURE, TECHNOLOGY ADOPTION AND LEVEL OF TOURIST VISITS (Ethnographic Study of Tourism Destination Marketing Studies in Arosbaya Subdistrict, Bangkalan) under the guidance of Dr. Mohammad Arief S.E., M.M

This study aims to determine the role of marine tourism destinations with rokat tase cultural attractions and adopt technology to increase tourist visits and find out the meaning in the culture in Tengket village, Arosbaya District, Bangkalan Regency. This research was carried out qualitatively, using ethnographic studies, data collection techniques using interview, observation and documentation techniques, data analysis techniques using data collection, data reduction, data presentation and conclusions along with verification.

The results of this study show the role of marine tourism destinations with rokat tase cultural attractions' to increase tourist visits, better management, dare to take risks in development, receive directions and suggestions from community leaders and all relevant stakeholders in an effort to improve the quality of marine tourism destination managers with rokat tase cultural attractions. This can improve services to the maximum which will bring good influence to marine tourism destinations in Arosbaya district.

Keywords: Culture, rokat tase', Tourism

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
MOTTO	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1. Manajemen Pemasaran	9
2.1.2. Manajemen Pemasaran Pariwisata	10
2.1.3. Destinasi Wisata	13
2.1.4 Budaya.....	15
2.1.5 Adopsi Teknologi.....	16
2.1.6 Tingkat Kunjungan Wisata	18
2.2 Penelitian Terdahulu.....	19
2.3 Kerangka Pemikiran.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1. Desain Penelitian	24
3.2. Fokus Penelitian.....	26
3.3. Pemilihan Subjek Penelitian	27

3.4. Tahap-Tahap Penelitian.....	30
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6. Teknik Analisis Data	32
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	34
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	36
4.1.1. Profil Desa Tengket Kecamatan Arosbaya Kabupaten Bangkalan	36
4.1.2. Kondisi Demografis Desa Tengket Kecamatan Arosbaya Kabupaten Bangkalan	37
4.1.3. Mata Pencaharian Masyarakat.....	38
4.1.4. Kondisi Sosial Dan Budaya Masyarakat.....	40
4.1.5. Kondisi Pendidikan	41
4.1.6. Keagamaan Dan Budaya.....	44
4.2. Kredibilitas Data.....	50
4.2.1. Triangulasi Waktu	50
4.2.2. Triangulasi Sumber	51
4.2.3. Triangulasi Metode.....	52
4.3. Hasil Penelitian.....	53
4.3.1. Budaya <i>Rokat tase'</i> Kecamatan Arosbaya Kabupaten Bangkalan	53
4.3.2. Permasalahan Budaya <i>Rokat tase'</i> di Arosbaya	57
4.3.3. Gambaran Sikap dan Perilaku Masyarakat Arosbaya Pada Budaya <i>Rokat tase'</i> Maupun Pelestariannya	61
4.3.4. Gambaran Destinasi Wisata Di Arosbaya.....	63
4.3.5. Adopsi Teknologi Pada Budaya Di Masyarakat Pesisir.....	65
4.3.6. Perspektif Masyarakat Dalam Menerapkan Teknologi Pada Budaya Yang Ada Pada Masyarakat Pesisir	66
4.3.7. ... Tingkat Kunjungan Wisatawan Di Kecamatan Arosbaya Sebelum Dan Sesudah Mengimplementasikan Teknologi	67
4.4. Pembahasan	68
4.4.1. .. Peran Pihak Terkait Dalam Adopsi Teknologi Pada Budaya <i>Rokat tase'</i>	68
4.4.2. Tingkat Kesiapan Pihak Terkait Dalam Mengintegrasikan Teknologi Pada Budaya Masyarakat Pesisir	70
4.4.3. Proses Adopsi Teknologi Pada Budaya <i>Rokat Tase</i>	72
4.4.4. Model Adopsi Teknologi Pada Budaya <i>Rokat Tase</i> Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisata Di Kecamatan Arosbaya	74
4.4.5. Dampak Adopsi Teknologi Pada Implementasi Budaya <i>Rokat Tase</i> Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisata	76
4.5. Kesimpulan Wawancara	78
4.6. Keterbatasan Penelitian	79
BAB V PENUTUP	80
5.1. KESIMPULAN	80

5.2. SARAN.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 3. 1 Data Informan.....	28
Tabel 4. 1 Batas Wilayah Desa Tengket.....	36
Tabel 4. 2 Komposisi Masyarakat Desa Tengket Berdasarkan Jenis Kelamin	38
Tabel 4. 3 Komposisi Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Tengket Berdasarkan Jenis Kelamin	42
Tabel 4. 4 Bangunan Sekolah Desa Tengket	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Perahu Yang Sudah Dihiasi.....53

Gambar 4. 2 Pelarungan Sesajen ke Tengah Laut dan Do'a Bersama..57