

ABSTRACT

Hermin Sri Rahayu Ningtias. 20.05.111.00025. English Study Program. Faculty of Social and Science. Universitas Trunojoyo Madura. An Analysis of Maxim Violation Used in *Missing* Movie.

This study aims to find out types of maxim violation and to explain how the context help the relevance of maxim violation used in *Missing* movie. The researcher uses theory of types maxim violation proposed by Grice 1989 and Relevance theory by Sperber & Wilson (1995).

This study used descriptive qualitative method. The method of data collection in this research is content analysis. The researcher used *Missing* movie as source of data and The data in this research are the utterances by 7 characters that occurred in *Missing* movie.

The result of this study shows 28 data which consisting of types maxim violation of quality with 3 data, maxim violation of relation with 5 data, maxim violation of manner 6 with data. The researcher also found the data of how context help the relevance in *Missing* movie with 14 data.

Keywords: Maxim violation, contextual effect, movie.

ABSTRAK

Hermin Sri Rahayu Ningtias. 20.05.111.00025. Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Trunojoyo Madura. An Analysis of Maxim Violation in *Missing* movie.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis pelanggaran maksim dan menjelaskan bagaimana konteks membantu relevansi dalam pelanggaran maksim pada *Missing* movie. Peneliti menggunakan teori jenis-jenis pelanggaran maksim yang dikemukakan oleh Grice 1989 dan teori relevansi oleh Sperber & Wilson (1995).

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah analisis isi. Peneliti menggunakan *Missing* movie sebagai sumber data dan Data dalam penelitian ini adalah ucapan-ucapan dari 7 karakter yang muncul dalam *Missing* movie.

Hasil penelitian ini, penulis menemukan 28 data yang terdiri dari jenis pelanggaran maksim kualitas dengan 3 data, pelanggaran maksim relevansi 5 data, pelanggaran maksim cara dengan 6 data. Peneliti juga menemukan data tentang bagaimana konteks membantu relevansi dalam film *Missing* dengan 14 data.

Kata Kunci: Pelanggaran maksim, efek kontekstual, film.