

## **ABSTRAK**

Rendi Wahyudi , Efisiensi Produksi UMKM batik tulis Desa Klampar, Kecamatan Proppo, Kabupaten Pamekasan. Dibawah bimbingan Dr. Zakik, S.E., M.Si

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketidakpastian UMKM batik tulis di Desa Klampar dalam jangka panjang yang diakibatkan oleh berbagai faktor seperti modal, serta kenaikan bahan baku. Penelitian ini bertujuan untuk melihat tingkat efisiensi penggunaan faktor produksi, serta faktor penghambat pada UMKM batik tulis di Desa Klampar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode DEA (*Data Envelopment Analysis*). Hasil penelitian ini diperoleh bahwa UMKM yang sudah relatif efisien adalah UMKM B, UMKM C, dan UMKM D, sementara UMKM yang relatif tidak efisien adalah UMKM A dan UMKM E. UMKM yang masih tidak efisien dapat meningkatkan efisiensinya dengan melakukan perbaikan pada variabel faktor produksi. Faktor penghambat UMKM batik tulis Desa Klampar diperoleh hasil bahwa terdapat tiga faktor yang menjadi penghambat, yaitu modal, pemasaran, dan kebijakan pemerintah.

Kata kunci : Batik Tulis, Efisiensi, Faktor Penghambat

## **ABSTRACT**

Rendi Wahyudi , The Efficiency Of Production Batik Handwriting By SME's In Klampar Villae, Proppo District, Pamekasan Regency. Under the Guidance of Dr. Zakik, S.E., M.Si

This research is motivated by the long-term uncertainty of Batik handwriting by SME's in Klampar Village that caused by various factors such as funds and increases in raw materials. This research aims to see the level of efficiency in the use of production factors and obstacle factors for Batik handwriting by SME's in Klampar Village. This research used quantitative approach with DEA (*Data Envelopment Analysys*) method. The results of this research shows that the relatively efficient SME's are B, SME's C, and SME's D, while the relatively inefficient SME's are A and SME's E. SME's that are still inefficiency can increase their efficiency by making improvements to the variables of production factors. The obstacle factors for SME's in batik handwriting in Klampar Village showed that there were three factors that became obstacles, namely funds, marketing, and government policies.

Keywords: Batik Handwriting, Efficiency, Obstacle Factors