

Ahmad Nafi'ul Ghonni, NIM. 200531100095. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Banalitas Pelecehan Verbal dalam Video Reaction Konten Tiktok pada *Channel* Youtube Teguh Suwandi (Studi Kasus Semiotika Roland Barthes)

ABSTRAK

Banalitas pelecehan verbal sering kali menarik perhatian khalayak, terutama bagi remaja laki-laki yang masih labil terhadap konten dewasa pada media online. Youtube menjadi salah satu media komunikasi yang sangat populer, bahkan tidak sedikit pelecehan verbal yang dianggap sudah biasa. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk banalitas pelecehan verbal dalam video reaction konten tiktok pada channel Youtube Teguh Suwandi.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif yang sifatnya deskriptif. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Sumber data dalam penelitian ini berupa data primer dan data sekunder yang diperoleh dari sumber pustaka, dokumentasi dan observasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah kategorisasi dan sajian data, reduksi data, serta penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data menggunakan perpanjangan pengamatan serta triangulasi data melalui berbagai sumber tertentu. Setelah data terkumpul kemudian dianalisis untuk mendapatkan jawaban penelitian.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam beberapa konten reaction Teguh Suwandi mengandung bentuk banalitas pelecehan verbal. Hal tersebut ditunjukkan oleh bentuk candaan seksual yang dianggap sebagai bentuk dari hubungan komunikasi yang normal, perlakuan sensitif yang dianggap sebagai rasa kepercayaan sehingga tidak menimbulkan permasalahan atau merasa terganggu dengan hal tersebut, serta pengalihan kata yang mengandung sindiran terhadap bagian vital yang memakai perumpamaan kata lain sehingga seolah tidak menyinggung dan dianggap sebagai hal yang biasa.

Kata Kunci: Banalitas, Pelecehan Verbal, Media Youtube dan Tiktok, Studi Semiotika

Ahmad Nafi'ul Ghonni, NIM. 200531100095. Communication Studies Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trujoyo University, Madura. Banality of Verbal Harassment in Tiktok Video Reaction Content on Teguh Suwandi's Youtube Channel (Roland Barthes Semiotics Case Study)

ABSTRACT

The banality of verbal abuse often attracts the attention of the audience, especially for young men who are still unstable towards adult content on online media. Youtube has become one of the most popular communication media, and not a few verbal harassment is considered commonplace. This study aims to identify the form of banality of verbal abuse in the tiktok video reaction content on Teguh Suwandi's Youtube channel.

This research is a descriptive qualitative research. This research uses Roland Barthes semiotic analysis. The data sources in this research are primary data and secondary data obtained from library sources, documentation and observation. The data analysis techniques used are categorization and presentation of data, data reduction, and conclusion drawing. Data validity techniques use extended observation and data triangulation through various specific sources. After the data is collected, it is then analyzed to obtain research answers.

The results of this research show that some of Teguh Suwandi's reaction content contains a form of banality of verbal abuse. This is demonstrated by forms of sexual joking which are considered as a form of normal communication relationships, sensitive treatment which is considered as a sense of trust so that it does not cause problems or feel disturbed by it, as well as the transfer of words that contain innuendo towards vital parts using other parables so that as if it were not offensive and considered normal

Keywords: Banality, Verbal Harassment, Youtube and Tiktok Media, Semiotic Study