

Ringkasan

Siti Nusa Ima Wijaya, NIM 110521100032, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi ini tentang Makna Simbolik Batik Sumenep (Fenomena Makna Simbolik Produk Sentra Batik “Melati” Desa Pakandangan Barat), di bawa bimbingan Merlia Indah Prastiwi., S.Sos., M, Sosio

Penelitian ini di latar belakang oleh sejarah pembatikan yang ada di Indonesia yang erat kaitannya dengan kerajaan Majapahit dan penyebaran islam di Tanah Jawa. Yang pada awalnya batik hanya dipakai oleh keluarga keraton saja sekarang rakyat biasa pun bisa memakainya. Corak batik yang sangat beragam menunjukkan ke khasan masing-masing daerah. Motif tersebut bukan hanya menjadi ciri khas akan tetapi menjadi budaya tersebut. Berdasarkan pendapat diatas seringkali dijumpai persamaan dan perbedaan dalam ragam hias atau warna pada batik antar daerah sehingga sulit untuk menarik suatu garis yang tegas mengenai ciri - ciri khas batik dari berbagai daerah.

Penelitian ini mengunakan metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan fenomenologi yaitu memahami arti atau peristiwa-peristiwa dan kaitannya terhadap orang-orang yang ada dalam situasi tertentu kepada masyarakat yang dijadikan informan selaku objek secara langsung. Peneliti menggali data lapangan dengan observasi dan wawancara mendalam kepada para informan yang dipilih berdasarkan kriteria dengan menggunakan teknik purposive sampling, data yang diperoleh di analisa menggunakan teknik analisa deskriptif kualitatif, data diperiksa keabsahannya dengan triangulasi sumber, agar data yang diperoleh menjadi valid. Penelitian ini berlokasi di Sumenep khususnya di Desa Pakandangan Barat.

Batik Sumenep mempunyai keanekaragaman motif batik. selain itu batik sumenep mempunyai ciri khas dan karakter sendiri. Yaitu motif burung, merak dan bunga, intinya ide dari motif-motif itu dari lingkungan sekitar. Motif-motif tersebut mempunyai pemaknaan sendiri. Makna yang terkandung pada simbol-simbol bati sumenep adalah bagaimana hubungan manusai dengan tuhan nya, menggambarkan kehidupan masyarakat yang subur dan makmur, rasa solidaritas yang tinggi. Kondisi sosial yang tentram. Selain itu juga batik sangat kental dengan kehidupan masyarakat sumenep itu sendiri.

Kata kunci : Batik Sumenep, Motif, Simbol

Abstract

Siti Nusa Ima Wijaya, NIM 110521100032, Sociology Department, faculty of Cultural and Social Science, University of Trunojoyo Madura. A thesis on Symbolic meaning of Sumenep Batik (Product Symbolic Meaning Phenomenon on Batik Centers of Melati, Pakandangan Barat Village), advisor: Merlia Indah Prastiwi., S.Sos., M, Sosio.

The background of study is stimulated by the history of batik making in Indonesia which has close relationship with the Majapahit kingdom and spread of Islam in Java. In the beginning, batik is only cloth for keraton relative. Nowadays, everybody can wear the cloth of batik. Batik pattern is so various and it describe the character of each region. The motive become more than an identity for each region. Based on the statement above, it will be common to find similarity or difference on decorative or the color of batik in each region, it makes the interpretation on each batik identity from each region become difficult.

The study applies qualitative method by attaching phenomenological approach which means understanding meaning or events and it relationship to existing people in certain situation to a community that informants assume as the direct object. Researcher dig up data on field of study through in-depth interview and observation to informant who are selected based on criteria on purposive sampling technique. The data obtained will be then analyzed by using analysis technique of qualitative descriptive. Afterward, triangulation source will check the data in order to meet the validity. Location of study is in Sumenep, exactly at Pakandangan Barat village.

Sumenep Batik have various motive of Batik. Besides, Sumenep batik has in own character and identity, the are motive of birds, peacock and flowers. Basically, ide of these motives come from surroundings. The motive have their own meaning. The meaning inside the symbols of Sumenep batik tells about the harmony, high solidarity and secure social condition. Moreover, batik has very close relation with the life of sumenep itself.

Keyword: Sumenep Batik, Motives, Symbols.