

ABSTRACT

Aisyah, Karinatul Dwi. 18.05.1.1.1.00042. *A Study of Feminism in Poems “Still I Rise” and “Caged Bird” By Maya Angelou*. Thesis. English Department of the Faculty of Social and Cultural Sciences Trunojoyo University Madura.
Advisor: (I) Dr. Rif'ah Inayati, S.S., M.A. (II) Prof. Dr. Suryo Tri Saksono, M.Pd.

This study tries to find out how the main characters of the poems, “Still I Rise” and “Caged Bird”, fight against the poor and defend their rights. Qualitative research methods and black feminist studies were applied in this research. The data from this research is based on each diction and stanza in the poem. Data collection methods of this research data is analyze in various ways by the writer. The writer first collects information. The writer collects information from various sources, including publications, journals, etc. Sorting out which variables can provide answers to the problem formulation that has been determined is necessary because often not all the data we obtain will be used. The third then analyzes the data. Of course, the strategy chosen must be adjusted to the available information. Presentation of data, which serves as the conclusion of the analysis, comes last.

According to research findings, the main character of the poem faces discrimination. She tries hard to overcome it and continue to fight for her rights in her writings. And this research shows that the central characters in the poems “Still I Rise” and “Caged Bird” have an influence, that is, they influence her mental health.

Key Words: Black Feminism, Discrimination, Figurative Language, Feminism

ABSTRAK

Aisyah, Karinatul Dwi. 18.05.1.1.1.00042. *A Study of Feminism in Poems “Still I Rise” and “Caged Bird” By Maya Angelou*. Thesis. English Department of the Faculty of Social and Cultural Sciences Trunojoyo University Madura.

Advisor: (I) Dr. Rif'ah Inayati, S.S., M.A. (II) Prof. Dr. Suryo Tri Saksono, M.Pd.

Penelitian ini mencoba untuk mengetahui bagaimana tokoh utama puisi “Still I Rise” dan “Caged Bird” berjuang melawan masyarakat miskin dan membela hak-hak mereka. Metode penelitian kualitatif dan studi feminis kulit hitam diterapkan dalam penelitian ini. Data penelitian ini berdasarkan pada masing-masing diksi dan bait yang ada pada puisi tersebut. Metode pengumpulan data penelitian ini Data dianalisis dengan berbagai cara oleh penulis. Penulis pertama-tama mengumpulkan informasi. Penulis mengumpulkan informasi dari berbagai sumber antara lain publikasi, jurnal, dan lain-lain. Memilah variabel mana yang dapat memberikan jawaban terhadap rumusan masalah yang telah ditentukan perlu dilakukan karena seringkali tidak semua data yang kita peroleh akan digunakan. Yang ketiga kemudian menganalisis data. Tentunya strategi yang dipilih harus disesuaikan dengan informasi yang ada. Penyajian data, yang berfungsi sebagai kesimpulan analisis, berada di urutan terakhir.

Berdasarkan temuan penelitian, tokoh utama puisi tersebut menghadapi diskriminasi. Ia berusaha keras mengatasinya dan terus memperjuangkan haknya dalam tulisannya. Dan penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh sentral dalam puisi “Still I Rise” dan “Caged Bird” mempunyai pengaruh yaitu mempengaruhi kesehatan mentalnya.

Kata Kunci: Feminisme Kulit Hitam, Diskriminasi, Bahasa Kiasan, Feminisme