

ABSTRAK

Film merupakan salah satu media massa dengan kelebihan sebagai alat *audio visual* yang dikemas dengan pesan verbal dan nonverbal yang menarik, sehingga sangat efektif dalam menciptakan kondisi seperti keadaan yang sesungguhnya. Dalam penggunaan film animasi, keadaan-keadaan dalam adegan divisualisasikan dengan gambar-gambar animasi, sehingga memicu tingkat hayalan penikmat film animasi. Dampak negatif globalisasi telah membuat media menjadi semakin mainstream dalam menampilkan keterbukaan informasi yang dapat melunturkan jiwa altruis dalam bersosial. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai altruisme yang terlihat dalam film *serial anime One Piece episode pulau Drum*.

Metode Penelitian dalam penelitian ini adalah menggunakan jenis penelitian Kualitatif interpretatif. Objek penelitian ini adalah adegan-adegan verbal maupun nonverbal yang merepresentasikan altruisme. Dibedah dengan pisau analisis semiotika Roland Barthes melalui dua tahap, yaitu tahap denotasi dan konotasi yang kemudian menghasilkan mitos. Di samping itu, film ini juga dianalisis menggunakan teori Altruisme. Unit analisis dalam penelitian ini yaitu film *serial anime One Piece episode pulau Drum*. Teknik analisis datanya menggunakan *reduksi data*, *display data*, dan *konklusi data*. Sedangkan teknik pengumpulan datanya adalah menggunakan sumber data primer yaitu mengamati secara langsung film anime tersebut. Data sekundernya mengacu pada beberapa referensi buku sebagai teks pendukung dalam representasi altruisme. Keabsahan datanya dalam penelitian ini adalah menggunakan triangulasi *sumber*, *metode* dan *teori*.

Hasil penelitian ini secara denotasi film serial anime One Piece episode pulau Drum menceritakan pengabdian dan kasih sayang terhadap sesamadengan memberikan bentuk pengorbanan bagi yang membutuhkan, terutama sahabat. Sedangkan secara konotasi ditemukan bahwa altruisme harus ikhlas, tanpa pamrih, dan saling percaya, memahami, berusaha dengan sepenuh hati untuk membantu sesama yang membutuhkan, terutama tentang persahabatan. Sehingga diperoleh mitos altruism persahabatan dalam film serial anime “*One Piece episode Pulau Drum*”.

Kata Kunci : Altruisme, Semiotika Roland Barthes, Film, Representasi, Anime One Piece episode Pulau Drum

ABSTRACT

Movie is one of mass media with excess an visual audio tool that packed with interesting verbal and nonverbal massage, so it is very effective to create a condition which same with the real situation. In animation movie, the situations in the scene are visualizationed with animation pictures, so it will trigger the imagination from the viewer. Bad effect of globalization has made the more mainstreame in showing the openness of information, it can make erase altruist soul in social. Thus, this research has a purpose to know altruism value that seen in 'One Piece' movie, Drum Island episode.

The method in this research is using qualitative interpretative. The object from this research are verbal also nonverbal scenes that represented altruism. Dissected with a semiotic analysis Roland Barthes by two ways, these are denotation and connotation that create myth. Beside, this movie also analysis with altruism theory. Analyze unit in the research is anime serial from 'One Piece', Drum Island episode. The analysis technique is using data reduction, data display and data conclusion. But the collection technique is using primary data souch which is watching that movie directly. The secondary data refers to some books reference as supporting text in altruism representation. The data validity in this research is using triangulation source, method and theory.

The denotation result in this movie tells dedication and affection to each other with give sacrifice for them who need, especially bestfriend. While the connotation, found that altruism should be sincere, without ulterior motives, mutual trust, and understand each other, trying with hearty to help people who need it, especially about friendship. So, obtainable altruism myht in the movie One Piece, Drum Island episode.

Keywords : Altruism, Roland Barthes Semiotic, Movie, Representation, One Piece, Drum Island Episode.