

PROSES MENDENGARKAN DALAM KAJIAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL
(Perbedaan Budaya dan Gender di Antara Mahasiswa Universitas Trunojoyo Madura)



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1)
Pada Program Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya
Universitas Trunojoyo Madura

Disusun oleh :

MOCH. MAS'UDIN

NIM. 08.05.311.000.48

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN BUDAYA
UNIVERSITAS TRUNOJOYO
MADURA
2015

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Dengan ini saya Moch.Mas'udin menyatakan bahwa Karya Ilmiah / skripsi yang berjudul **PROSES MENDENGARKAN DALAM KAJIAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL (Perbedaan Budaya dan Gender di Antara Mahasiswa Universitas Trunojoyo Madura)** adalah asli hasil karya saya sendiri dan Karya Ilmiah ini belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan strata satu (S1) dari Universitas Trunojoyo maupun Perguruan Tinggi lain.

Semua informasi yang dimuat dalam Karya ilmiah ini yang berasal dari penulis lain baik yang dipublikasikan atau tidak telah diberikan penghargaan dengan mengutip nama sumber penulis secara benar dan semua isi dari Karya Ilmiah / Skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sebagai penulis.

Bangkalan, 03 Juni 2014

Penulis,

Materai

(Moch.Mas'udin)
NIM 08.05.311.00048

**PROSES MENDENGARKAN DALAM KAJIAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL
(Perbedaan Budaya dan Gender di Antara Mahasiswa Universitas Trunojoyo Madura)**

SKRIPSI

Oleh :

Moch.Mas'udin

NIM : 08.05.311.00048

Menyetujui

Dosen Pembimbing

Netty Dyah Kurniasari. S.Sos., M.Med.Kom

NIP. 198003252003122001

Mengetahui

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Surokhim A.S S.Sos.,M.Si

NIP. 197406222008011007

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Moch.Mas'udin
NIM : 08.05.311.00048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PROSES MENDENGARKAN DALAM KAJIAN KOMUNIKASI
INTERPERSONAL(Perbedaan Budaya dan Gender di Antara Mahasiswa Universitas
Trunojoyo Madura)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura.

TIM PENGUJI

Ketua Penguji : Surokhim A.S S.Sos.,M.Si
Anggota Penguji : Imam sofyan S.sos.,M.Si
Anggota Penguji :

Ditetapkan di : Bangkalan Madura
Tanggal :

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya

Ketua Program Studi,

Dr. H. Moh. Amir Hamzah, S.H., M.H.
NIP.19610919198888031003

Surokhim A.S S.Sos.,M.Si
NIP. 197406222008011007

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Trunojoyo Madura, saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Moch.Mas'udin
NIM ; 08.05.311.00048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : FISIB
Jenis Karya : Skripsi

Demi kepentingan dan perkembangan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Trunojoyo Hak Bebas Publikasi atas Skripsi dengan judul :
PROSES MENDENGARKAN DALAM KAJIAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL
(Perbedaan Budaya dan Gender di Antara Mahasiswa Universitas Trunojoyo Madura)

Demikian Pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Bangkalan,Madura
Pada Tanggal : 04 Agustus 2015
Yang menyatakan,

(Moch.Mas'udin)
NIM.08.05.311.00048

KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilkaukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana S1 Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Ibu Netty Dyah Kurniasari. S.Sos. M.Med.kom. dan Ibu Farida Nurul. S.Sos. M.Si.selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini;
- (2) Ibu Dinara Maya Julianti.S.Sos. M.Si dan Bapak Surokhim. S.Sos. M.Si yang selalu saya repotkan ketika ada permasalahan.
- (3) Para Mahasiswa Universitas Trunojoyo Madura semester II yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
- (4) Untuk kedua Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan material dan moral yang penulis perlukan dan semangat yang tiada henti-hentinya untuk membuat saya menjadi berhasil.
- (5) Para Sahabat saya “KHOLENK Group” ayiek,dayat,hermanto landak,hafids ucup,agung,singgih Lek,ayamed,toni,bagadrus dan masih banyak lainnya yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- (6) Aero dan mas Teguh orang yang selama ini mengerti dan tiada henti-hentinya memberi semangat untuk pantang menyerah ketika menyusun skripsi ini

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Bangkalan, 03 Juli 2015

Moch.Mas'udin

ABSTRAK

Moch.Mas'udin 08.05.311.00048 program studi ilmu komunikasi **PROSES MENDENGARKAN DALAM KAJIAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL (Perbedaan Budaya dan Gender di Antara Mahasiswa Universitas Trunojoyo Madura)**

Komunikasi sangat dibutuhkan oleh semua orang untuk menyampaikan pesan dari komunikator ke komunikan. Penyampaian pesan yang efektif akan mempengaruhi isi pesan tersebut melalui proses listening. Dampak yang diakibatkan oleh proses listening yang kurang adalah *missed communication* antara komunikator dan komunikan. Perbedaan gender dan budaya menjadi tema yang menarik untuk diteliti dan dikorelasikan dengan proses *listening*. Ada banyak hal yang sangat penting untuk dibahas dalam proses listening dengan perbedaan gender dan budaya, sehingga hasil penelitian ini dapat dijadikan rekomendasi bagi masyarakat agar tidak terjadi *missed communication*.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskripsi berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Penelitian ini dilaksanakan di program studi ilmu komunikasi, khususnya mahasiswa semester dua. Alasan dipilihnya mahasiswa semester dua karena tingkat komunikasi antar mahasiswa dengan budaya dan gender yang berbeda sangat tinggi.

Proses listening yang dihasilkan oleh komunikator ke komunikan terdapat lima tahapan penting, yaitu : *receiving, understanding, remembering, evaluating, dan responding*. Transformasi pesan dari komunikator ke komunikan mempunyai beragam *style of listening*, diantaranya : *Empathic dan objektif, Non judgemental and critical listening, Surface and depth listening, Polite and impolite listening, dan Active and inactive listening*.

Kata Kunci : Listening, Perbedaan budaya dan Gender

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR KEASLIAN KARYA ILMIAH	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi

BAB I : PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah.....	6
I.3. Tujuan Penelitian	6
I.4. Manfaat Penelitian	6
I.4.1. Manfaat Teoritis.....	7
I.4.2. Manfaat Praktis.....	7

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Pengertian Komunikasi	8
2.2. Unsur Komunikasi	8
2.2.1. Who.....	9
2.2.2. Pesan	9
2.2.3. Media	9
2.2.4. Penerima.....	10
2.2.5. Efek	10
2.2.6. Umpan balik.....	10
2.3. Komunikasi verbal dan non verbal	11
2.3.1.Komunikai Verbal.....	11

2.3.2. Komunikasi Non Verbal	12
2.4. Komunikasi Interpersonal	14
2.4.1. Pengertian Komunikasi interpersonal	14
2.4.2. Tujuan Komunikasi Interpersonal.....	14
2.4.3. Listening “mendengarkan” dalam komunikasi interpersonal	15
2.5. Mendengarkan, Budaya, dan Jenis Kelamin	19
2.5.1. Perbedaan Peilaku Nonverbal.	20
2.5.2. Kepercayaan.....	20
2.5.3. Jenis Kelamin dan Mendengarkan	21
2.5.4. Partisipasi yang efektif adalah yang ekspresif	22
2.5.5. Empati dan Objektif	22
2.6. Pengetahuan Tentang Gender	22
2.7. Memahami Seks, Gender, dan Komunikasi	25
2.7.1. Seks.	25
2.7.2. Gender	26
2.7.3. Gender Proses Pembentukan Identitas Laki-laki dan Feminin	29
2.8. Styles of listening.....	30
2.8.1. Emphatic and objektive listening.....	30
2.8.2. Non judgemental and critical listening	31
2.8.3. Surface and depth listening.....	31
2.8.4. Polite and impolite listening.	32
2.8.5. Active and inactive listening.....	33

BAB III : METODE PENELITIAN

III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
III.2. Subjek Penelitian.....	36
III.3. Jenis dan Sumber Data	36
III.4. Tahap-Tahap Penelitian	37
III.5. Teknik Pengumpulan Data	39
III.6. Analisis Data	41
III.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	42

BAB IV : TINJAUAN OBJEK PENELITIAN

IV.1.Tinjauan umum objek penelitian	44
IV.2.Tinjauan umum subjek penelitian.....	46

BAB V : HASIL DAN PEMBAHASAN

V.1. Proses Mendengarkan dalam perbedaan budaya dan gender	52
V.1.1.Lima Unsur Proses Listening	52
V.2. Culture, Gender, and Listening	61
V.3.Personal Benefit	68

BAB VI : PENUTUP

VI.1. Kesimpulan	70
VI.2. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka.....	75
---------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar V.1. <i>The process of listening</i>	52
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Lampiran	73
-----------------------	----