

Hakim, Luqman. 2015. Nonverbal messages Satanic BAND IN RITUAL OF RABBIT (DESCRIPTIVE STUDY ON COMMUNITY BLACK METAL SURABAYA)

Supervisor: Netty Dyah Kurniasari, S.Sos.,M.Med.Kom

ABTRACT

The purpose of the study is to determine non-verbal communication conducted by satanic rabbit band and the function of non-verbal communication used.

The study is qualitative by applying descriptive method. Informants are selected by using purposive sampling technique. There are five main informants as ritual actors and two supporting informants. Data of the study are obtained through deep interview, observation, documentation, literary research and online data research. The data validity testing applied is source triangulation technique, while the data analysis technique is used for data production, presentation and conclusion.

Based on the results of the study, it conclude that: The message of non-verbal that occur before the satanic of rabbit band goes on stage is preparation on their property and make up they use for the performance, as the color of white and black on their face in order to create a sense of fierce and sinister, the message of non-verbal occured in the performance are the existance of burn-offering which are placed in some place to make the sense of mystical and sinister, theatrical and the ritual of drinking blood that they do., cleaning up the makeup and tidy up their own musical instrument. The form of non-verbal message consist on the ritual of drinking blood are kinesik, proxemik, artifactual, linguistics, touch and smell.

Keywords: nonverbal message, ritual, descriptive.

Hakim, Luqman. 2015. PESAN NONVERBAL DALAM RITUAL BAND SATANIC OF RABBIT (STUDI DESKRIPTIF PADA KOMUNITAS BLACK METAL SURABAYA)

Pembimbing: Netty Dyah Kurniasari, S.Sos.,M.Med.Kom

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui komunikasi nonverbal yang digunakan oleh band satanic rabbit serta apa fungsi komunikasi nonverbal yang digunakan

Jenis penelitian kualitatif, dan menggunakan metode deskriptif. Informan di pilih menggunakan teknik purposive sampling. Informan kunci penelitian berjumlah 5 (lima) orang sebagai pelaku dalam ritual, dan 2 (dua) orang sebagai informan pendukung. Data penelitian di peroleh melalui wawancara mendalam, observasi, dokumentasi, studi pustaka dan penelusuran data online. Untuk uji validitas data menggunakan teknik triangulasi sumber. Adapun teknik analisis data dengan memproduksi data, menyajikan data, menarik kesimpulan.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat diimpulkan bahwa : Pesan nonverbal yang terjadi band satanic of rabbit, yaitu persiapan properti dan make up yang akan mereka gunakan dalam penampilannya, seperti warna hitam dan putih yang akan di pakai di wajah mereka untuk menekankan sisi garang an seram. Pesan nonverbal yang terjadi pada waktu penampilan band satanic of rabbit adalah sesajen yang di taruh di beberapa tempat dengan pemakaian untuk menciptakan suasana mistis dan seram, teatrikal dan ritual minum darah yang mereka lakukan. Bentuk-bentuk pesan nonverbal yang terdapat dalam ritual minum darah band satanic of rabbit adalah kinesik, proksemik, artifaktual, linguistic dan sentuhan dan bau-bauan.

Kata Kunci : *Pesan nonverbal, ritual, deskriptif*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL BAGIAN DALAM	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN KARYA ILMIAH.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Nonverbal	6
2.1.1 Pengertian Komunikasi Nonverbal	6
2.1.2 Fungsi Pesan Nonverbal.....	7
2.1.3 Klasifikasi Pesan Nonverbal.....	9
2.2 Aliran Musik Metal	11
2.3 Komunikasi Black Metal.....	15

2.4 Ritual Komunikasi Black Metal.....	18
2.5 Penelitian Terdahulu.....	19

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	24
3.2.1 Subjek Penelitian.....	24
3.2.2 Objek Penelitian	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.3.1 Wawancara Semiterstruktur.....	26
3.3.2 Observasi.....	27
3.3.3 Dokumentasi.....	28
3.4 Teknik Analisis Data.....	28
3.5 Validitas Data.....	30

BAB IV GAMBARAN UMUM DAN OBJEK PENELITIAN

4.1 Sejarah Umum Musik Black Metal.....	33
4.2 Black Metal di Surabaya.....	35
4.3 Profil Band.....	38
4.4 Karakteristik Informan.....	39
4.4 Profil Informan.....	40
4.4.1 Profil Informan	39
4.4.2 Profil Informan.....	40
4.4.3 Profil Informan.....	41
4.4.4 Profil Informan.....	41
4.4.5 Profil Informan.....	41

4.4.6 Profil Informan.....	42
4.4.7 Profil Informan.....	42

BAB V PEMBAHASAN

5.1. Ritual dalam band Satanic Of Rabbit	43
5.2. Komunikasi Nonverbal Band Satanic Of Rabbit	51
5.2.1 Pesan kinesik pada ritual band satanic of rabbit.	51
5.2.2 Pesan Proksemik pada band satanic of rabbit.....	53
5.2.3 Pesan artifaktual pada band satanic of rabbit.....	54
5.2.4 Pesan sentuhan dan bau-bauan pada band Satanic Of Rabbit.....	56

BAB VI Simpulan dan Saran

6.1Kesimpulan.....	62
6.2 Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA.....	64
---------------------	----

Lampiran.....	65
---------------	----

