

Sitie Aminatush. 100531100093. Skripsi: Representasi Perjalanan Spiritual dalam film Haji Backpacker (Analisis Semiotik Roland Barthes pada Tokoh Mada)

Abstrak

Film “Haji Backpacker” diangkat dari sebuah novel karya Aguk Irawan NM, yang menceritakan bagaimana perjalanan spiritual tokoh utama yaitu Mada. Penelitian ini berjudul “Representasi Perjalanan Spiritual dalam Film Haji Backpacker (Studi Analisis Roland Barthes Pada Tokoh Mada)”. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui representasi yang terjadi dalam film Haji Backpacker.

Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan menggunakan analisis semiotika milik Roland Barthes. Obyek penelitiannya adalah film “Haji Backpacker”. Penelitian ini menghasilkan representasi yang mengandung pesan-pesan untuk diketahui masyarakat dan sebagai bentuk representasi dalam sebuah perjalanan spiritual seperti bahwa Allah selalu memberikan ujian kepada umatNya dan bagaimana menyelesaikan permasalahan tersebut, Allah memberikan petunjuk kepada umatnya melalui sebuah mimpi, berdoa dan melaksanakan ibadah sholat, berusaha dan bertawakal kepada Allah SWT, meminta maaf pada orang tua ketika berbuat salah dan melakukan kebaikan pada orang tua, serta menjalankan ibadah haji jika mampu.

Kata kunci:

Representasi, Film, Haji Backpacker, Denotatif, Konotatif, Mitos

SitieAminatush S. 100531100093. Thesis: Representation of Spiritual Journey in the film Haji Backpacker (Semiotic Analysis of Roland Barthes in Character Mada)

Abstract

Film "Haji Backpacker" lifted from a novel by AgukIrawan NM, which tells how a spiritual journey the main character is Mada. This study entitled "Representation of Spiritual journey in the film Haji Backpacker (semiotic analysis of Roland Barthes in character Mada)". The purpose of this study is to determine the representation that occurs in the film Haji Backpacker.

In this research, researcher using qualitative descriptive method and using semiotic analysis of Roland Barthes. Obyek of research is film Haji Backpacker. The study resulted a representation that contains the messages to the public and is known as a form of representation in a spiritual journey for example God always gives the test to His people and how to solve these problems, God gives instructions to his people through a dream, pray and perform a worship, endeavor and put trust in Allah, apologized to parents and execute good to parents, as well as a pilgrimage if able.

Keywords:

Representation, Film, Haji Backpacker, denotative, connotative, Myth