

Almira Humairo Putri Hakim, NIM. 11.053.11.000.06 2015. Dramaturgi of Islamic student's deviate behavior (A Study of Dramaturgi Phenomenon of Islamic Student's Deviate Behavior), under the guidance of Dr. Yuliana Rakhmawati , S. Sos., M.Si

ABSTRACT

The purpose of this study is to understand the Dramaturgi of Islamic student's deviate behavior (A Study of Dramaturgi Phenomenon of Islamic Student's Deviate Behavior). The data of this study is collected in one of Muslim boarding school (X) uses descriptive qualitative method.

Interview, documentation and observation are used to collecting the data from informants. The informants are chosen by snowball sampling method. While, descriptive method is chosen to analyzing the data.

The result of the study shows the Dramaturgi of Islamic student's deviate behavior that found by the writer. By the result, the writer found that the Islamic student has sexual deviate behavior, it can be homosexual or lesbian. The writer analyses how the student cover up their deviate behavior from their family and society. The purpose of the student tries to cover up their deviate is to keep the name of their Islamic boarding school, keep the secret from their family and also to avoids other problems. In that Islamic boarding school, there are some factors and steps that support the deviate behavior arise. The factors are strict of rules, boarding environment, the way of senior class who treats junior class from year to year. From those factors, deviate behavior still happen in Islamic boarding school until nowadays.

Key Words: Dramaturgi, Deviate Behavior, Islamic Student.

Almira Humairo Putri Hakim, NIM. 11.053.11.000.06 2015. Dramaturgi Perilaku Menyimpang Santriwati (Studi Fenomenologi Dramaturgi Perilaku Menyimpang Santriwati), di bawah bimbingan Dr. Yuliana Rakhmawati, S.Sos., M. Si.

ABSTRAK

Penelitian ini ingin memahami Dramaturgi Perilaku Menyimpang Santriwati (Studi Fenomenologi Dramaturgi Perilaku Menyimpang Santriwati). Lokasi penelitian di salah satu pondok pesantren X yang dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Wawancara, dokumentasi dan observasi, digunakan sebagai cara untuk mengumpulkan data dari para informan. Pemilihan informan menggunakan metode snowball sampling, dan analisis data dilakukan dengan metode deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan Dramaturgi Perilaku Menyimpang Santriwati dan peneliti juga menemukan bagaimana mereka berdramaturgi saat berada diluar pondok pesantren. Bagaimana mereka menutupi dari umum, keluarga dan khalayak luas bahwa mereka melakukan perilaku menyimpang yaitu menyukai dan berhubungan dengan sesama jenis. Hal ini mereka lakukan selain karena tidak ingin mencoreng nama baik pondok pesantren mereka, mereka juga tidak ingin keluarga mereka tahu karena bisa menimbulkan masalah besar yang sangat mereka takutkan. Perilaku menyimpang yang terjadi didalam pondok pesantren tersebut ada beberapa factor dan tahapan-tahapan yang membuat perilaku menyimpang tersebut terjadi didalam pondok pesantren. Beberapa factor tersebut adalah ketatnya peraturan yang ada didalam pondok pesantren, factor lingkungan dan juga factor perlakuan senior kepada junior hingga akhirnya merasa dendam dan terus melakukan hal tersebut kepada juniornya. Dan dari ketiga factor tersebutlah akhirnya perilaku menyimpang terus berkembang didalam pondok pesantren tersebut.

Kata kunci : Dramaturgi, Perilaku menyimpang, Santriwati