

ABSTRACT

Elsa Elisabet Gultom. 200511100123. English Study Program. An Analysis of Language Styles of Main Character in *Tall Girl 1* movie.

This thesis focused to examines the analysis of the language style used by the main character, Jodi, in *Tall Girl 1* movie using the Sociolinguistics approach. Language play's role in our human life, and sometimes people are difficult to delivered the utterances well. The use of language style is important for the speaker and hearer. The issue problem is that there's lot of people still struggle to understand how to used language style for a good communication. The purpose of this research is (1) to explains the types of language style implemented by the main character in *Tall Girl 1* movie (2) to explains the social dimensions that influenced the main character using the language style in *Tall Girl 1* movie.

The researcher used descriptive qualitative research method to conduct this research. Miles, Huberman and Saldana (2014) stated there are three steps for analyzing the data, they are data condensation, data display and drawing conclusion. The data in this research are utterances of the main character that contains of language styles in the *Tall Girl 1* movie. This research applies two theories to answer two research problems through data analysis. The researcher used the theory of Martin Joos (1967) to analyze the types of language styles and supported by Holmes theory (2013) to explains the social dimensions which influence the main character used the language styles.

The result of this research showed that there are 55 data sets containing language styles uttered by the main character in the *Tall Girl 1* movie. There are 26 data sets of formal style, 11 data sets of consultative style, 15 data sets of casual style, and 3 data sets of intimate style. In addition, four parts of the social dimension influence the main character's language style, those are social distance, status scale, formality scale, and functional scale.

Keywords: *Language Styles, Social Dimensions, Sociolinguistics, Tall Girl 1 Movie, Utterance*

ABSTRAK

Elsa Elisabet Gultom. 200511100123. Sastra Inggris. Analisis Gaya Bahasa Tokoh Utama dalam Film *Tall Girl 1*.

Fokus dalam penelitian ini adalah untuk mengkaji analisis gaya bahasa yang digunakan tokoh utama, Jodi, dalam Film *Tall Girl 1* dengan menggunakan pendekatan Sociolinguistik. Bahasa memainkan peranan penting dalam kehidupan manusia, dan terkadang sulit bagi seseorang untuk menyampaikan ucapannya dengan baik. Penggunaan gaya bahasa penting bagi pembicara dan pendengar. Permasalahannya adalah masih banyak orang yang kesulitan memahami bagaimana menggunakan gaya bahasa untuk berkomunikasi dengan baik. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk menjelaskan jenis-jenis gaya bahasa yang digunakan oleh tokoh utama dalam film *Tall Girl 1* (2) untuk menjelaskan unsur-unsur dimensi sosial yang mempengaruhi tokoh utama dalam menggunakan gaya bahasa dalam film *Tall Girl 1*.

Peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif untuk melakukan penelitian ini. Miles, Huberman dan Saldana (2014) menyatakan ada tiga langkah dalam menganalisis data, yaitu kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Data dalam penelitian ini berasal dari ucapan-ucapan tokoh utama yang mengandung gaya bahasa dalam film *Tall Girl 1*. Penelitian ini menerapkan dua teori untuk menjawab dua permasalahan penelitian melalui analisis data. Peneliti menggunakan teori Martin Joos (1967) untuk menganalisis jenis-jenis gaya bahasa dan didukung oleh teori Holmes (2013) untuk menjelaskan tentang unsur-unsur dimensi sosial yang mempengaruhi tokoh utama dalam menggunakan gaya bahasa tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 55 kumpulan data yang memuat gaya bahasa digunakan oleh pemeran utama di dalam film *Tall Girl 1*. Terdapat 26 data gaya formal, 11 data gaya konsultatif, 15 data gaya kasual, dan 3 data gaya intim. Selain itu, terdapat empat bagian dimensi sosial yang mempengaruhi gaya bahasa tokoh utama, yaitu jarak sosial, skala status, skala formalitas, dan skala fungsional.

Kata kunci: *Gaya Bahasa, Dimensi Sosial, Sociolinguistik, Film Tall Girl 1, Ujaran*