

Siti Rohmatin, 2024. “Analisis Deviasi Pada Antologi Puisi *Aku Lebih Memilih Sendiri* (Kajian Stilistika)”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Dr. Ira Fatmawati, S. Pd., M. Pd.

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Analisi Deviasi Pada Antologi Puisi *Aku Lebih Memilih Sendiri*: Kajian Stilistika” bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana bentuk deviasi yang terdapat pada antologi puisi *Aku Lebih Memilih Sendiri*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah antologi puisi *Aku Lebih Memilih Sendiri*. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yaitu deviasi menggunakan teori deviasi dari Geoffrey Leech. Data yang diperoleh menggunakan teknik baca dan teknik catat. Data dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Uji keabsahan data menggunakan perpanjangan pengamatan dan meningkatkan ketekunan. Pada penelitian ini terdapat empat data deviasi leksikal berupa penyimpangan terhadap kata, enam data deviasi semantis yang menunjukkan penyimpangan makna, sebelas data deviasi historis data menunjukkan kata-kata arkais atau jarang digunakan pada zaman sekarang untuk memunculkan efek estetis, empat data deviasi dialek yang ditemukan terdapat unsur dialek daerah tertentu sebagai bentuk penegasan, sebelas data deviasi gramatikal karena penyimpangan struktur morfologis untuk mempersingkat atau kebaruan pengucapan, dan tujuh data deviasi register berupa ragam bahasa lain untuk memunculkan rasa penasaran. Hasil penelitian dapat dijadikan bahan ajar dengan diimplementasikan pada pembelajaran bahasa Indonesia kelas X SMA/SMK Fase E Kurikulum Merdeka dengan Capaian Pembelajaran elemen membaca dan memirsa dengan Tujuan Pembelajaran 10.2 Peserta didik menilai penggunaan diksi dan majas dalam puisi. Dimensi Profil Pelajar Pancasila yang terkait yaitu bernalar kritis melalui analisis kumpulan puisi.

Kata kunci: deviasi, antologi puisi, stilistika

Siti Rohmatin, 2024. *"Deviation Analysis in the Poetry Anthology I Prefer to Be Alone (Stylistic Study)"*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura. Supervisor Dr. Ira Fatmawati, S. Pd., M. Pd.

ABSTRACT

The research entitled "Analysis of Deviation in the Poetry Anthology Aku Lebih Memilih Sendiri: A Stylistic Study" aims to describe the form of deviation found in the poetry anthology Aku Lebih Memilih Sendiri. This research uses a qualitative descriptive research method. The data source for this research is the poetry anthology Aku Lebih Memilih Sendiri. This research focuses on the problem of deviation using the deviation theory from Geoffrey Leech. The data obtained using reading techniques and note-taking techniques. Data were analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. The data validity test uses extended observation and increased persistence. In this study, there are four lexical deviation data in the form of deviations from words, six semantic deviation data that show deviations from meaning, eleven historical deviation data showing archaic words or rarely used in modern times to create aesthetic effects, four dialect deviation data found to contain elements of certain regional dialects as a form of affirmation, eleven grammatical deviation data due to deviations from morphological structures to shorten or new pronunciation, and seven register deviation data in the form of other language varieties to arouse curiosity. The results of the study can be used as teaching materials by being implemented in Indonesian language learning for grade X SMA/SMK Phase E of the Independent Curriculum with Learning Outcomes of reading and viewing elements with Learning Objective 10.2 Students assess the use of diction and figures of speech in poetry. The related Pancasila Student Profile Dimension is critical reasoning through analysis of poetry anthology.

Keywords: deviation, poetry anthology, stylistics