

M. Septian Indra Kurniawan. 2024. *Relasi Makna dalam Novel Nasi Lemak Karya Saad Pamungkas*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Relasi makna merupakan hubungan makna antara suatu satuan bahasa dengan satuan bahasa lainnya. Relasi makna berdasarkan jenisnya meliputi sinonimi, antonimi, homonimi, polisemi, hiponimi, ambiguitas, dan redudansi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan jenis relasi makna yang ditemukan dalam novel *Nasi Lemak* karya Saad Pamungkas. Penelitian ini menggunakan metode penelitian berupa metode kualitatif deskriptif. Data pada penelitian ini berupa kata dan frasa dalam novel *Nasi Lemak* karya Saad Pamungkas. Sumber data penelitian ini berupa teks dalam novel *Nasi Lemak* karya Saad Pamungkas. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan teknik agih dengan teknik lanjutan berupa teknik ganti, lesap, sisip, dan perluas. Hasil penelitian ini ditemukan sebanyak 69 data dengan rincian sinonimi 6 data dengan rincian sinonim absolut 1 data dan sinonim berdekatan 5 data; antonimi 29 data dengan rincian antonim mutlak 4 data, antonim gradasi atau oposisi kutub 13 data, antonim relasional 10 data, antonim hierarkial 1 data, dan antonim resiprokal 1 data; homonimi 10 data yang memiliki rincian homografi 2 data dan homofoni 2 data; polisemi 6 data; hiponimi 9 data; ambiguitas 2 data; dan redudansi 3 data. **Kata kunci:** relasi makna, novel, novel *nasi lemak*

M. Septian Indra Kurniawan. 2024. *Meaning Relations in the Novel Nasi Lemak by Saad Pamungkas*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura.
Supervisor: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Meaning relations are meaning relationship between one language unit and other language units. Meaning relations based on type include synonymy, antonymy, homonymy, polysemy, hyponymy, ambiguity and redundancy. The aim of this research is to describe the types of meaning relationships found in the novel Nasi Lemak by Saad Pamungkas. This research uses a research method in the form of a descriptive qualitative method. The data in this research are words and phrases in the novel Nasi Lemak by Saad Pamungkas. The data source for this research is text in the novel Nasi Lemak by Saad Pamungkas. This research data collection technique uses reading techniques and note-taking techniques. The data analysis technique for this research uses the agih technique with advanced techniques in the form of replace, fade, insert and expand techniques. The results of this research found 69 data with synonym details of 6 data with details of absolute synonyms in 1 data and adjacent synonyms in 5 data; 29 data antonyms with details of 4 data absolute antonyms, 13 data gradational antonyms or polar oppositions, 10 data relational antonyms, 1 data hierarchical antonyms, and 1 data reciprocal antonyms; homonymy 10 data which has details of homography 2 data and homophony 2 data; polysemy 6 data; hyponymy 9 data; ambiguity 2 data; and 3 data redundancies.

Keywords: *meaning relations, novel, nasi lemak novel*