

Putri Nabilla. 2024. *Analisis Gangguan Kepribadian Dramatik Tokoh Utama Dalam Novel Elang Karya Alphaaword (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Ira Fatmawati, S.S.,M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang gangguan kepribadian dramatik yang dialami oleh tokoh utama dalam novel “Elang” menggunakan kajian psikologi sastra. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan gangguan kepribadian yang dialami oleh tokoh utama dalam novel “*Elang*” karya Alphaaword dengan menggunakan teori psikologi sastra. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Tokoh utama menunjukkan gejala-gejala gangguan kepribadian dramatik sehingga menyebabkan tokoh utama menjadi pemuda asosial. Hasil penelitian yang ditemukan, yakni gangguan kepribadian ambang dengan perasaan emosional yang menyebabkan tokoh utama frontal dalam melampiaskan amarahnya. Gangguan kepribadian histrionik dengan adanya perubahan penampilan pada kepribadian alternatif yang bertolak belakang dengan kepribadian inti. Gangguan kepribadian narsistik yang ditunjukkan dengan rasa percaya diri yang berlebihan akan dirinya. Gangguan kepribadian antisosial yang dilakukan dengan melakukan tindak perbuatan melanggar hukum dan norma setempat. Namun di samping itu, dua tokoh Agam dan Rajawali tidak mengalami gangguan kepribadian dramatik karena tidak terdapat gejala gangguan kepribadian dramatik dalam tokoh. Selain itu, relevansi hasil penelitian terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia berkaitan dengan kurikulum Merdeka Belajar pada jenjang Sekolah Menengah Atas fase F kelas XII semester genap.

Kata kunci: *gangguan kepribadian dramatik, tokoh utama, novel “Elang”*

Putri Nabilla. 2024. *Analysis of the Dramatic Personality Disorder of the Main Character in the Novel "Elang" by Aphaaword (Literary Psychology Study)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura. Supervisor: Dr. IraFatmawati, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

This research examines the dramatic personality disorders experienced by the main character in the novel "Elang" uses literary psychology studies. Research purposes this is to describe the personality disorder experienced by the main character in the novel "Elang" by Alphaaword using literary psychology theory. This research uses descriptive qualitative methods. Deep data collection techniques. This research is library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The main character shows signs of dramatic personality disorder causes the main character to become an asocial young man. The research results found, namely borderline personality disorder with emotional feelings that cause it he main character is frontal in venting his anger. Histrionic personality disorder with changes in appearance to alternative, contradictory personalities with core personality. Narcissistic personality disorder is indicated by excessive self-confidence. Antisocial personality disorder carried out by committing acts that violate local laws and norms. However, apart from that, the two figures, Agam and Rajawali, did not experience any disturbance dramatic personality because there are no symptoms of dramatic personality disorder within figure. Apart from that, the relevance of the research results to Indonesian language learning related to the Merdeka Belajar curriculum at the Senior High School phase F class XII even semester.

Keywords: *dramatic personality disorder, main character, novel "Elang"*