

Nur Elisa. 2024. *Analisis Gejala Depresi pada Tokoh Lengkara dalam Novel 00.00 dan 01.00 Karya Ameylia Falensia (Kajian Psikologi Beck Dan Alford)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang gejala depresi yang dialami oleh tokoh Lengkara dalam novel *00.00* dan *01.00* menggunakan kajian psikologi Beck dan Alford. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan gejala depresi yang dialami oleh tokoh Lengkara dalam novel *00.00* dan *01.00* karya Ameylia Falensia dengan menggunakan teori Beck dan Alford. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Hasil penelitian yang ditemukan yaitu gejala depresi yang dialami oleh tokoh Lengkara terdapat manifestasi emosional, manifestasi kognitif, manifestasi motivasi, manifestasi vegetatif dan fisik, khayalan, dan halusinasi. Masing-masing di dalam gejala tersebut terdapat beberapa tanda gejala yang dialami oleh tokoh Lengkara dan terdapat tingkat gejala ringan, sedang, dan berat. Hasil penelitian pada data yang ditemukan bahwa tokoh Lengkara mengalami gangguan kejiwaan yang memunculkan reaksi tanda gejala depresi.

Kata kunci: *gejala depresi, tokoh Lengkara, novel 00.00 dan 01.00*

Nur Elisa. 2024. *Analysis of Depression Symptoms in the Character Lengkara in the Novels 00.00 and 01.00 by Ameylia Falensia (Psychological Study of Beck and Alford)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura. Supervisor: Dr. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

This research examines the symptoms of depression experienced by the character Lengkara in the novels 00.00 and 01.00 using the psychological studies of Beck and Alford. The aim of this research is to describe the symptoms of depression experienced by the character Lengkara in the novels 00.00 and 01.00 by Ameylia Falensia using Beck and Alford's theory. This study used descriptive qualitative method. Data collection techniques in this research are library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The research result found were that the depressive symptoms experienced by the character Lengkara were emotional manifestations, cognitive manifestations, motivational manifestations, vegetative and physical manifestations, delusions and hallucinations. Each of these symptoms are several signs experienced by the Lengkara characters and there are mild, moderate and severe levels of symptoms. The results of research on the data found that the character Lengkara experienced mental disorders which caused reactions with signs of depression.

Keywords: *symptoms of depression, Lengkara characters, novels 00.00 and 01.00*