

Indah Novita Sari. 2024. *Pemenuhan Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye Kajian Psikologi McClelland*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunjoyo Madura. Pembimbing: Bohri Rahman.

ABSTRAK

Novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye menceritakan tentang seorang tokoh yang bernama Sintong Tinggal yang menjadi penjaga toko buku bajakan, sekaligus menjadi mahasiswa akhir yang sedang menyusun skripsi di salah satu kampus besar yang ada di pulau Jawa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kebutuhan motivasi tokoh utama dalam novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pendekatan deskriptif kualitatif digunakan untuk mendeskripsikan dengan jelas, teliti, dan akurat. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini berupa teknik baca dan catat. Sumber data pada penelitian ini berupa novel *Selamat Tinggal* karya Tere Liye. Hasil dari penelitian ini, 1) kebutuhan prestasi, berupa pemenuhan kebutuhan atau keinginan untuk mengembangkan diri tokoh utama, 2) kebutuhan afiliasi, berupa keinginan untuk menjalin hubungan baik dengan individu lain entah dengan keluarga, teman, atau pasangan, 3) kebutuhan kekuasaan, berupa keinginan untuk mempengaruhi individu lain dan mengendalikan individu lain. Hasil dari penelitian ini ialah ketiga kebutuhan motivasi tokoh utama terpenuhi, dan kebutuhan kekuasaan menjadi kebutuhan yang dominan muncul dalam kehidupan tokoh utama.

Kata Kunci: Psikologi Humanisme, Kebutuhan Motivasi, Novel, Tokoh

Indah Novita Sari. 2024. Pymoushan The Characteristics of the Main Character in the Novel Selamat Tinggal by Tere Liye McClelland's Psychological Study. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunjoyo University Madura. Supervisor: Bohri Rahman.

ABSTRACT

The novel Selamat Tinggal by Tere Liye tells the story of a character named Sintong Tinggal who is a pirate bookstore keeper, as well as a final student who is writing a thesis at one of the large campuses on the island of Java. This research aims to describe the motivational needs of the main character in the novel Selamat Tinggal by Tere Liye. This research uses a qualitative descriptive approach. A qualitative descriptive approach is used to describe clearly, thoroughly and accurately. The data collection technique in this research is in the form of reading and note-taking techniques. The data source in this research is the novel Selamat Tinggal By Tere Liye. The results of this research are: 1) achievement needs, in the form of fulfilling the need or desire to develop the main character, 2) affiliation needs, in the form of the desire to have good relationships with other individuals, whether family, team or partner, 3) power needs , in the form of the desire to influence other individuals and control other individuals. The results of this research are that the main character's three motivational needs are met, and the need for power becomes the dominant need that appears in the main character's life.

Keywords: *Humanist Psychology, Motivational Needs, Novel, Characters*