

Aisya Ayu Rahmawati. 2024. *Dimensi Teks Model Teun A. Van Dijk Pada Series Kupu Malam*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Wacana merupakan unit bahasa yang memiliki unsur paling lengkap karena lebih dari sekadar satu kalimat atau frasa. Wacana merujuk pada bahasa berupa teks tertulis, percakapan lisan, atau kombinasi dari keduanya. Salah satu bentuk wacana percakapan lisan adalah series. *Series Kupu Malam* merupakan salah satu karya yang mendapat perhatian luas di masyarakat karena mengangkat tema yang sensitif dan kontroversial. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis wacana kritis pada series *Kupu Malam* menggunakan pendekatan analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk. Penelitian ini diuraikan menggunakan pendekatan kualitatif model deskriptif dengan teknik pengumpulan data observasi, simak, catat, dan transkrip. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa series *Kupu Malam* secara implisit dan eksplisit merefleksikan pandangan yang ada dalam masyarakat berdasarkan struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro. Beberapa temuan penting meliputi kelas sosial dan moralitas yang ditampilkan secara stereotip. Simpulan dari penelitian ini yaitu series *Kupu Malam* tidak hanya sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media yang dapat menggugah kesadaran kritis penonton terhadap isu sosial. Selain itu dibalik series yang mengangkat cerita dewasa, terdapat nilai sosial yang dapat ditemukan di sekitar. Analisis ini memperkuat pentingnya pendekatan wacana kritis dalam memahami produk media populer serta dampaknya terhadap masyarakat.

Kata kunci: analisis wacana kritis, *kupu malam*, series.

Aisya Ayu Rahmawati. 2024. *Teun Model Text Dimension A. Van Dijk in the Night Butterfly Series*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Advisor: Mixghan Norman Antono, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

This research aims to analyze critical discourse. The Night Butterfly series is one of the works that has received widespread attention in society because it raises sensitive and controversial themes. This research was described using descriptive qualitative methods with data collection techniques of observation, listening, notes, and transcripts. The results of this research show that the Night Butterfly series implicitly and explicitly reflects existing views in society based on macro structure, superstructure, and micro structure. Some important findings include social class and morality presented in a stereotypical manner. The conclusion of this research is that the Night Butterfly series is not only entertainment, but also as a medium that can raise viewers' critical awareness of social issues. Apart from that, behind the series that tells adult stories, there are social values that can be found in the surroundings. This analysis strengthens the importance of a critical discourse approach in understanding popular media products and their impact on society.

Keywords: *critical discourse analysis, night butterfly, series.*