

Deby Natalia. 2024. Analisis Representasi Kekerasan Verbal pada Drama Korea *Big Mouth* (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Trunojoyo Madura. Dr. Bohri Rahman, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya kekerasan yang terjadi pada drama Korea “Big Mouth” terutama kekerasan verbal. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi kekerasan verbal yang ada dalam drama Korea *Big Mouth* dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif deskriptif. Data deskriptif dikumpulkan dalam bentuk kata-kata, gambar, bukan angka. Pada penelitian ini data berupa potongan adegan dan dialog dari drama Korea yang berjudul *Big Mouth*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak, teknik catat, dan teknik dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 16 episode *Big Mouth*, terdapat 12 episode yang mengandung unsur kekerasan verbal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa kekerasan verbal, seperti merendahkan, mengancam, mengintimidasi, menghina, dan memaki.

Kata kunci: *Big Mouth*, kekerasan verbal, representasi kekerasan, semiotika Charles Sanders Peirce

Deby Natalia. 2024. Analysis of the Representation of Verbal Violence in the Korean Drama Big Mouth (Charles Sanders Pierce Semiotic Study). Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Science Education. Trunojoyo University, Madura. Dr. Bohri Rahman, M.Pd.

ABSTRACT

This research was motivated by the large amount of violence that occurred in the Korean drama "Big Mouth", especially verbal violence. This research aims to analyze the representation of verbal violence in the Korean drama Big Mouth using Charles Sanders Peirce's semiotic analysis. This research includes descriptive qualitative research. Descriptive data is collected in the form of words, images, not numbers. In this research, the data is in the form of clips of scenes and dialogue from the Korean drama entitled Big Mouth. The data collection techniques used in this research are listening techniques, note-taking techniques and documentation techniques. The research results showed that of the 16 episodes of Big Mouth, there were 12 episodes that contained elements of verbal violence. The research results show that there is some verbal violence, degrading, threatening, intimidating, insulting and cursing.

Key words: Big Mouth, verbal violence, representation of violence, semiotics Charles Sanders Peirce