

Noviana Munaila Rahmansyah 2019. *Hubungan Gerak dan Lagu Dengan Kreativitas Anak Usia 3-4 Tahun di PAUD Ar-Rahman Dungkek Sumenep*: Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Dwi Nurhayati, S.Psi, M.Psi., Titin Faridatun Nisa' S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Anak Usia 0-6 tahun merupakan masa awal anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat, sehingga diperlukan stimulus yang tepat agar anak dapat berkembang dan tumbuh secara maksimal salah satunya pada aspek perkembangan seninya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan Hubungan Gerak dan Lagu Dengan Kreativitas Anak Usia 3-4 Tahun di PAUD Ar-Rahman Dungkek Sumenep. Metode dalam penelitian ini yaitu kuantitatif dengan pendekatan *Korelasi Pearson Produk Moment*. Pemilihan sampel menggunakan sampling jenuh dengan jumlah 12 responden. Penilaian gerak dan lagu menggunakan pengamatan observasi, sedangkan penilaian kreativitas anak menggunakan observasi dan dokumentasi kegiatan anak. Lembar observasi dengan kriteria penilaian BB, MB, BSH, dan BSB. Berdasarkan hasil perhitungan yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa H_0 yang diterima dalam uji hipotesis. Hal ini berarti dapat diketahui bahwa Hubungan Gerak dan Lagu Dengan Kreativitas Anak Usia 3-4 Tahun di PAUD Ar-Rahman Dungkek Sumenep adalah sebesar 0,0000007056% yakni memiliki hubungan yang rendah. Jadi dapat disimpulkan bahwa kreativitas anak dipengaruhi oleh faktor-faktor lainnya, sehingga kegiatan gerak dan lagu memiliki hubungan yang rendah dengan kreativitas anak

Kata kunci: Anak Usia 3-4, Gerak dan Lagu, Kreativitas Anak.

Noviana Munaila Rahmansyah 2018. *Motion and Song Relationship with Creativity of Children Aged 3-4 Years in PAUD Ar-Rahman Dungkek Sumenep*: Thesis, Early Childhood Teacher Education Study Program, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisors: Dwi Nurhayati, S.Psi, M.Psi., Titin Faridatun Nisa' S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Age 0-6 years is the initial period of children in experiencing very rapid growth and development, so that the right stimulus is needed in order to children can develop and grow optimally, one of them is in the aspect of the development of art. The objective of this study is to know Motion and Song Relationship with Creativity of Children Aged 3-4 Years in PAUD Ar-Rahman Dungkek Sumenep. The method of this study is quantitative with Pearson Product-Moment Correlation approach. The sample selection uses saturated sampling with 12 respondents. The assessment of motion and song uses observation, while the assessment of children's creativity uses observation and documentation of children's activities. Observation sheets contain assessment criteria of BB, MB, BSH and BSB. Based on the results of calculations that have been made, it can be seen that H_0 is accepted in the hypothesis test. It means that Motion and Song Relationship with Creativity of Children Aged 3-4 Years in PAUD Ar-Rahman Dungkek Sumenep is 0,0000007056% which is a low relationship. Therefore, it can be concluded that children's creativity is influenced by other factors, so that motion and song activities have a low relationship with children's creativity.

Keywords: *Children Aged 3-4 Years, Motion and Song, Children's Creativity.*