

Abstract

Ika Novieyanti Triswandari. 180511100048. English Study Program. The Portrayal of Racial Discrimination in '*Prairie Lotus*' Novel by Linda Sue Park.

This study aims to find out how the main character in the novel 'Prairie Lotus' experiences discrimination and to find out the impact that occurs after the emergence of racial discrimination in the novel. This study uses a qualitative descriptive research method. The data from this study is based on the conversations of the characters who appear in the novel and the narrative of the novel's author. The method of collecting data from this study is read the entire contents of the novel using reading techniques, revealing the conversations of the characters and the author's narration and marking the data that appears in the novel 'Prairie Lotus'. In analyzing the data, the writer uses the theory of Robert Miles and Malcolm Brown.

The results show that the main character in the 'prairie lotus' novel experiences discrimination which is classified into a concept of racism that is divided into seven forms of racism and is classified into three forms of the concept of racism, the first is conceptual inflation, the second is conceptual deflation, and the third is conceptual inflation in understanding of the conceptual meaning of racism. And this study shows that there are an impact received by the main character in the novel '*Prairie Lotus*', namely the impact on her psyche and mental health. The emergence of racial discrimination is due to the lack of an immediate sense of brotherhood and tolerance towards the same regions around the main character's residence in the novel 'Prairie Lotus'.

Key words: racial discrimination, impact, prairie lotus

Abstrak

Ika Novieyanti Triswandari.180511100048.Sastra Inggris. The Portrayal of Racial Discrimination in '*Prairie Lotus*' Novel by Linda Sue Park.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana tokoh utama dalam novel '*Prairie Lotus*' mengalami suatu diskriminasi serta untuk mengetahui dampak yang terjadi setelah munculnya diskriminasi rasial di dalam novel tersebut. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Data dari penelitian ini yaitu berdasarkan percakapan dari tokoh yang muncul didalam novel serta narasi dari penulis novel tersebut. Metode pengumpulan data dari studi ini adalah membaca keseluruhan isi novel dengan menggunakan teknik membaca, mengidentifikasi percakapan tokoh dan narasi penulis serta memberikan tanda pada data yang muncul di dalam novel '*Prairie Lotus*'. Dalam menganalisis data penulis menggunakan teori oleh Robert Miles and Malcolm Brown.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama dalam novel prairie lotus mengalami sebuah diskriminasi yang digolongkan kedalam sebuah konsep rasisme yang mana terbagi menjadi 7 bentuk rasisme dan digolongkan kedalam 3 bentuk konsep rasisme yang pertama adalah conceptual inflasi, yang kedua adalah konseptual deflasi, yang ketiga adalah bentuk pemahaman terkait arti dari konseptual rasisme. Serta penelitian ini menunjukkan adanya dampak yang diterima oleh tokoh utama dalam novel '*Prairie Lotus*' yakni dampak terhadap psikis maupun kesehatan mentalnya. Munculnya diskriminasi rasial karena kurangnya rasa persaudaraan yang erat serta toleransi terhadap sesama di wilayah sekitar tempat tinggal tokoh utama di dalam novel '*Prairie Lotus*'.

Kata kunci :diskriminasi rasial, dampak, prairie lotus