

ABSTRAK

Masnuah. 180511100053. Sastra Inggris. An Analysis of Power Inequality in *They Both Die at the End* By Adam Silvera. Dosen Pembimbing: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap kelompok dominan dan subordinat dalam novel *They Both Die at the End* karya Adam Silvera, ketiga tingkatan hegemoni dan untuk mengetahui dampak hegemoni kelompok dominan. Keberadaan perusahaan Death-Cast memunculkan isu ketidaksetaraan kuasa dalam novel. Sehingga berdampak pada kelompok lain seperti Herald dan Decker. Herald menjadi bagian dari perusahaan Death-Cast. Sedangkan posisi Decker lebih rendah dari Herald dan Death-Cast. Penelitian ini menggunakan teori hegemoni oleh Antonio Gramsci dan pembagian tiga tingkatan hegemoni oleh Joseph Femia.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan desain deskriptif kualitatif. Instrumen kuncinya adalah penulis itu sendiri. Data penelitian ini adalah tuturan tokoh dan narasi pengarang dalam *They Both Die at the End* karya Adam. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan pendekatan teoritis yang dikemukakan oleh Miles, Huberman, dan Saldana (2014).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Death-Cast dan Herald merupakan bagian dari kelompok dominan sedangkan Decker merupakan bagian dari kelompok bawahan. Ketiga tingkatan hegemoni seperti hegemoni integral, dekaden, dan minimum diterapkan dalam novel. Terdapat dua dampak hegemoni yaitu dampak positif dan dampak negatif. Namun, dampak negatif hegemoni lebih dominan daripada dampak positifnya. Dampak negatif dari hegemoni adalah penyalahgunaan kekuasaan, pemberontakan, dan ketakutan yang berlebihan.

Kata kunci: dampak, hegemoni, kelompok bawah, kelompok dominan

ABSTRACT

Masnuah. 180511100053. Sastra Inggris. An Analysis of Power Inequality in *They Both Die at the End* By Adam Silvera. Advisor: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

This study intends to reveal the dominant and the subordinate group in the novel entitled *They Both Die at the End* by Adam Silvera, to discover the three levels of hegemony and to find the impacts of the dominant group's hegemony. The existence of Death-Cast's company leads to the issue of power inequality in the novel. Thus, it impacts another group of people, such as Herald and Decker. Herald becomes a part of Death-Cast's company. In contrast, the Decker's position is lower than Herald and Death-Cast. This study uses the theory of hegemony by Antonio Gramsci and the three levels of hegemony by Joseph Femia.

This study was conducted by using a descriptive qualitative design. The key instrument is the writer herself. The data of this study are characters' utterances, and the author's narrations in *They Both Die at the End* by Adam Silvera. In analyzing the data, the writer used the theoretical approach stated by Miles, Huberman, and Saldana (2014).

The results of this study showed that Death-Cast and Herald is a part of the dominant group while Decker is a part of the subordinate group. The three levels of hegemony, such as integral, decadent, and minimum hegemony are applied in the novel. There are two impacts of hegemony, such as positive and negative impacts. However, negative impacts play a more dominant role than positive ones. The negative impacts of hegemony are abuse of power, rebellion, and excessive fear.

Keywords: dominant, hegemony, impact, subordinate