

ABSTRACT

Sa'idah, S. F. N 200511100015. *An Analysis of Denotative and Connotative Meaning of Words Found in XG's NEW DNA Album.*

This study focuses on analyzing the denotative and connotative meanings of words used in the lyrics of five XG songs from their album NEW DNA. The purpose of this research is to describe the meaning of words that contains denotative and connotative meaning in the lyrics of each song on the album. This study also used a qualitative descriptive method. The writer relies on Leech's (1981) theory to examine the data. The words in the lyrics of the five XG songs that have both types of meaning were used as data for this study. To evaluate the data, the author followed the steps suggested by Miles, Huberman, and Saldana (2014). The findings of this investigation reveal that 52 data points can be analyzed with both sorts of meaning. The writer concludes that the two types of meaning in each XG song on this album are balanced because there are 52 data points from which each word can be analyzed applying both sorts of meaning. The distinction is that words with simple literal meanings can be easily found in the dictionary, while the use of poetic words that require more interpretation requires understanding the context of each line and each song, as well as understanding the meaning beyond the literal meaning of the word in question.

Keywords: Connotative, Denotative, Meaning, Song Lyrics

ABSTRAK

Sa'idah, S. F. N. 200511100015. *An Analysis of Denotative and Connotative Meaning of Words Found in XG's NEW DNA Album.*

Penelitian ini berfokus pada analisis makna denotatif dan konotatif dari kata-kata yang digunakan dalam lirik lima lagu XG dari album NEW DNA. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan makna kata-kata yang mengandung makna denotatif dan konotatif dalam lirik setiap lagu pada album tersebut. Penelitian ini juga menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penulis mengandalkan teori Leech (1981) untuk meneliti data. Kata-kata dalam lirik lima lagu XG yang memiliki kedua jenis makna tersebut digunakan sebagai data untuk penelitian ini. Untuk mengevaluasi data, penulis mengikuti langkah-langkah yang disarankan oleh Miles, Huberman, dan Saldana (2014). Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa 52 poin data dapat dianalisis dengan kedua jenis makna tersebut. Penulis menyimpulkan bahwa kedua jenis makna dalam setiap lagu XG dalam album ini seimbang karena terdapat 52 data yang setiap kata dapat dianalisis dengan menggunakan kedua jenis makna tersebut. Perbedaannya adalah kata-kata dengan makna literal yang sederhana dapat dengan mudah ditemukan di kamus, sedangkan penggunaan kata-kata puitis yang membutuhkan penafsiran lebih membutuhkan pemahaman konteks pada setiap baris dan setiap lagu, serta pemahaman makna di luar makna literal dari kata yang dimaksud.

Kata kunci: Makna, Denotatif, Konotatif, Lirik lagu