

Halida Hanum Zagladi, 2019. *Representasi Feminisme Radikal Dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd., dan Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

## ABSTRAK

**Abstrak:** Saat ini banyak dijumpai perempuan yang mulai menampilkan wajah di hadapan dunia, perempuan mulai ikut andil dalam dunia, baik dunia pendidikan, rumah tangga, masyarakat, dan kenegaraan. Perempuan tidak lagi hanya bertugas untuk mengurus anak, dan mengurus pekerjaan rumah. Perempuan sudah tidak lagi ditindas, diperlakukan tidak adil meski masih terdapat perempuan-perempuan yang mengalami ketidakadilan akibat gender. Berbicara perempuan tentu saja berbicara feminis, sedangkan gerakan perempuan atau pemikiran perempuan untuk meyetarakan gender adalah feminisme. Feminis radikal adalah gerakan perempuan yang bercabang dari pemikiran feminisme yang berlandaskan akar dari penindasan perempuan adalah sistem patriarki. Penelitian ini bertujuan merepresentasikan feminisme radikal dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yakni prosedur penelitian yang menghasilkan data deskripsi berupa kata-kata. Data penelitian ini adalah novel *Tempurung*. Penelitian ini menggunakan pendekatan feminis untuk mendeskripsikan eksistensi perempuan, pokok-pokok pikiran feminis yang terdapat dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pustaka, baca, catat. Validasi data menggunakan triangulasi teori. Hasil penelitian ini sebagai berikut: (1) Struktur novel *Tempurung* karya Oka Rusmini; (2) Feminis Radikal pada Tokoh-tokoh dalam Novel *Tempurung* Karya Oka Rusmini; dan (3) Representasi feminis radikal pada tokoh perempuan dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini yang meliputi; (a) terdapat tokoh perempuan yang hidup mandiri tanpa bantuan seorang laki-laki (b) terdapat tokoh perempuan yang memutuskan untuk melakukan hubungan seksualitas tanpa sebuah pernikahan (c) terdapat tokoh perempuan yang melanggar aturan dalam budaya dan agama.

Kata Kunci : Representasi, Feminis Radikal, Novel *Tempurung*

Halida Hanum Zagladi, 2019. *Representation of Radical Feminism in Oka Rusmini's novel "Tempurung"*. Thesis, Indonesian Education and Literature Department, Faculty of Education, University Of Trunojoyo Madura. Supervisor: Ira Fatmawati, S.S., m. Pd, and Ahmad Amil Jami'ul, S.Pd., M.Pd.

### ABSTRACT

Today we found many women which began revealing the face in front of the world, women began to participate in the world, good education, household, society and the State. The woman is no longer the only tasked to take care of the children, and take care of homework. Women were no longer on the oppressed, unfairly treated despite there are still women who experienced the injustices resulting from gender. Talking about the woman of course speaking feminists, while the women's movement or provoking women to equal gender is feminism. Radical feminists are women who branched out from the thinking of feminism based on the root of the oppression of women is a patriarchal system. This research aims to represent radical feminism in Oka Rusmini's novel Tempurung. This research using the method of qaulitativ i.e. the research procedure produces data description in the form of words. The research data is Oka Rusmini's novel Tempurung. This research uses feminist approach to describe the existence of women, feminist mind trees found in the novel's Tempurung by Oka Rusmini. This research aims to represent radical feminism in Oka Rusmini's novel Tempurung. Techniques of collecting data used in this research is the library, read, take note. Data validation using triangulation theory. The results of this research are as follows: (1) the structure of the Oka Rusmini's Novel "Tempurung"; (2) the radical Feminists on the characters in the Novel "Tempurung" by Oka Rusmini, and (3) Representation of radical feminists on the woman in the Oka Rusmini's novel Tempurung which include (a) there are figures of women who live independently without the help of a boy (b) there is a woman who decided to conduct the relationship of sexuality without a marriage (c) there are figures of women who break the rules in the culture and religion.

**Keywords:** Representation, Radical Feminist. Novel's Tempurung.