

Ida Nuriyana, 2019. *“Ketidakadilan Gender terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Rembang Jingga karya TJ Oetoro dan Dwiyan Premadi”*. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Pembimbing: (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini dilatarbelakangi ketidakadilan gender yang dialami oleh tokoh perempuan dalam novel Rembang Jingga karya TJ Oetoro dan Dwiyan Premadi. Pada novel ini memiliki empat tokoh perempuan yang memiliki berbagai permasalahan kehidupan yang diiringi perjuangan tokoh dengan karakter yang berbeda. Keempatnya merepresentasikan perempuan dan masalah masa kini. Ada yang mengalami kekerasan dalam rumah tangga, disisihkan, kehamilan di luar nikah, sampai eksploitasi pelacur. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan bagaimana bentuk ketidakadilan gender terhadap tokoh perempuan dalam novel Rembang Jingga karya TJ Oetoro dan Dwiyan Premadi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan deskriptif kualitatif. Objek penelitian berasal dari novel Rembang Jingga karya TJ Oetoro dan Dwiyan Premadi yang di dalamnya terdapat bentuk ketidakadilan gender yang dialami oleh tokoh perempuan. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu teknik pustaka, teknik simak, dan teknik catat. Kemudian data dianalisis dilakukan dengan lima tahap yaitu membaca teks, menemukan masalah, menentukan kategorisasi teks, proses klasifikasi, dan menafsirkan teks. Data yang sudah dianalisis kemudian diuji keabsahan datanya, uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi teori. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel Rembang Jingga karya TJ Oetoro dan Dwiyan Premadi ditemukan ketidakadilan gender yang dialami oleh tokoh perempuan berupa sikap marginalisasi perempuan dalam novel Rembang Jingga terjadi karena perempuan tidak diberi kesempatan untuk menunjukkan kemampuan dan kreativitasnya. Laki-laki lebih dominan dalam berbagai hal pekerjaan. Dominasi laki-laki menyebabkan terpinggirnya kaum perempuan. Subordinasi yang terjadi dalam novel Rembang Jingga disebabkan karena masalah-masalah pekerjaan perempuan. Perempuan harus bekerja hanya mengurus suami dan anaknya tanpa kejelasan upah. Stereotipe yang dialami oleh tokoh perempuan dapat menyulitkan, membatasi, dan merugikan mereka, kekerasan (*violence*) yang terjadi dalam novel Rembang Jingga karena pertikaian tokoh perempuan dan laki-laki. Perempuan selalu menjadi objek tekanan fisik oleh laki-laki, dan beban kerja ganda yang dialami tokoh perempuan harus bekerja di luar rumah agar kebutuhannya dapat terpenuhi, sementara itu mereka juga dituntut untuk bertanggung jawab sebagai istri dan ibu.

Kata kunci: Gender, Ketidakadilan gender, Novel. xi

Ida Nuriyana, 2019. "*Gender Injustice toward Women Characters in RembangJingga Novel Written by TJ Oetoro and DwiyanPremadi.*". Thesis. Department of Indonesia Language and Literature Education, Education Faculty, Trunojoyo University, Madura. Advisor: (1) Sulaiman, S.Pd.,M.Pd. Pembimbing: (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

Abstract

This study attempts to analyze gender injustice experienced by the women characters in RembangJingga novel written by TJ Oetoro and DwiyanPremadi. In this novel, there are four characters which have several problems along with their struggles. Those four women characters represent the problems nowadays, such as violence, alienation, pregnant before marriage, and prostitutions. The purpose of the study is aimed to describe gender injustice toward the women characters in RembangJingga novel written by TJ Oetoro and DwiyanPremadi. Furthermore, the method that is used is descriptive qualitative. The object of the study then is taken from the women characters in the novel which became gender injustice victim. In collecting the data, the technique that are used involve some techniques:library technique, referencing technique, and note-taking technique. Afterward, all of the data are analyzed using five steps including reading the text, finding the problems, deciding the category of the texts, classification process, and interpreting the text. The data that has been analyze, then being tested for the validity using triangulation technique theory. Finally, the result shows that in RembangJingga novel written by TJ Oetoro and DwiyanPremadi are found some gender injustice toward women characters in a form of marginalization. This happened because of women only has a little chance to show their ability and creativity. Meanwhile, men are more dominant then women. The domination of men causes the women to be marginalized. Women are required to take care of their husband without any reward. Furthermore, the stereotypes of women has made some difficulties, limit and harming them. The violence that is happened in RembangJingga novel is due to the quarrel between the women and men characters. Women always as an object for men, moreover they have to work hard to fulfill their own needs and obligated to fulfill their duty as a mom and wife.

Keywords: Gender, Gender Injustice, Novel.