

**ANALISIS NILAI-NILAI RELIGIUS KEHIDUPAN SOSIAL TOKOH
DALAM NOVEL *MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH* KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

sebagai Salah Satu Prasarat untuk Mendapatkan

Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun oleh:

AINI ISNAINI

NIM 140621100018

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA

2019

**ANALISIS NILAI-NILAI RELIGIUS KEHIDUPAN SOSIAL TOKOH
DALAM NOVEL *MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH* KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan

Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

AINI ISNAINI

NIM 140621100018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA

2019

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**ANALISIS NILAI-NILAI RELIGIUS KEHIDUPAN SOSIAL TOKOH
DALAM NOVEL *MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH* KARYA TERE LIYE**

**Oleh
AINI ISNAINI
NIM 140621100018**

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertabankan

Di depan Dewan Penguji dan disetujui

Pada tanggal 08 Januari 2019

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Sulaiman, S. Pd M. Pd. NIP 197102112006041001		08-01-2019
Pembimbing II	Ika Febriani, S.S., M.Pd. NIP 19870282015042002		08-01-2019
Koordinator Program Studi PBSI	Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. NIP 198512132014042001		08-01-2019

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pendidikan Bahasa Indonesia

Pada tanggal 09 Januari 2019

Dewan Penguji

1. Sulaiman, S.Pd., M.Pd.

NIP 197906292009121001

2. Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

NIP 197511162015041001

Tanda Tangan

Tanggal

..... 14-01-2019

..... 14-01-2019

3. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.

NIP 198512132014042001

..... 14-01-2019

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

Dekan

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.

NIP 197102112006041001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aini Isnaini
Tempat, Tanggal Lahir : Sampang, 03 Mei 1996
NIM : 140621100018
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

- 1) Skripsi dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Religius Kehidupan Sosial Tokoh dalam Novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tere Liye adalah hasil karya saya, dan bukan merupakan plagiasi karya atau pendapat yang dituliskan atau ditebitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
- 2) Apabila di dalam naskah skripsi ini dikemudian hari terbukti terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
- 3) Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, Januari 2019
Yang membuat pernyataan,

Aini Isnaini
NIM 140621100018

MOTTO

Yakinlah!!!

Setiap Usaha dan Doa Tidak Akan Pernah Menghianati Hasil

Tetap Optimis

PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. yang memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya dan Nabi Muhammad SAW. yang memberikan petunjuk ke jalan yang benar. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dipersembahkan teruntuk.

- 1) Kedua orang tua tercinta bapak H. Huzairi dan ibu tercinta Hj. Siti Asia Sumiatun yang menjadi penyemangat dan yang selalu mendo'akan pada setiap sujud, dan menjadi spirit motivasi.
- 2) Saudara tersayang Fikri Zakaria, Aisyah Dosfisyami, Nuri Amila, Abdul Rosid, Ahmad Rouhul Abror dan keponakan tercinta Arsyil Adzim Zakaria, Arsyana Rasyid Zakaria.
- 3) Teruntuk seorang laki-laki yang kelak akan menjadi pendamping yang selalu menyemangati dalam setiap doa.
- 4) Keluarga kakek dan nenek AL Azhar
- 5) Sahabat Rempong tercinta dan terkasih, Fia Ariana, Shofia Magfirotin, Kuswanto Ferdian dan Moh Alif Fahroni. Yang selalu membantu dalam segala hal.
- 6) Sahabat Touring Ria Dwi Sevina, Ahmad Ali, Ifan Pratama Putra yang selalu menyempatkan waktu untuk liburan bersama.
- 7) Sahabat tidur dan makan Mimin Purwati, Aljannatul Mawka, Nurul Istiqomah.
- 8) Sahabat lembur dan ngopi Ida Nuriana, Nafiatul Fitrotin, Darti Sri Wulansari
- 9) Teman-teman: PBSI A 2014, PBSI UTM.
- 10) Sahabat-sahabat KKN dan PPL II yang saya cinta sayangi.
- 11) Almamater tercinta Universitas Trunojoyo Madura, Fakultas Ilmu Pendidikan, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 12) Serta teman-teman yang telah memberi doa serta dukungan yang belum sempat disebutkan namanya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah serta inayah-Nya dan sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang benderang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Religius Kehidupan Sosial Tokoh dalam Novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tere Liye”. Keberhasilan penulisan ini tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih kepada.

1. Bapak Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan waktu dan kesabaran dalam membimbing, memberi masukan serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Ika Febriani, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan waktu dan kesabaran dalam membimbing, memberikan pengarahan dan masukan serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan ilmunya dengan setulus hati.
6. Staf Pegawai Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura, yang telah memberikan kemudahan dalam segala urusan administrasi selama mengikuti perkuliahan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura maupun dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh teman seperjuangan PBSI angkatan 2014 yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam skripsi ini.

Semoga Allah SWT menunjukkan jalan dan memberikan cahaya-Nya, serta melapangkan dada dengan limpahan iman dan keindahan tawakal kepada-Nya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Bangkalan, 03 Januari 2019

Penulis

Isnaini, Aini.2018. *Analisis Nilai-Nilai Religius Kehidupan Sosial Tokoh dalam Novel Moga Bunda Disayang Allah*. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing (1) Sulaiman, S.Pd, M.Pd. pembimbing (2) Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Kehidupan sastra adalah kehidupan manusia. Manusia beragam melahirkan hubungan sastra dan agama. Esensi agama sebagai makna ternyata tidak jauh berbeda dengan sastra. Sastra dan agama adalah dua hal yang cukup menarik dan menjerumuskan pada persoalan ekspresi jiwa dan keyakinan. Nilai agama dapat disampaikan melalui sebuah karya sastra, salah satunya novel. Permasalahan pada penelitian ini adalah (1) Bagaimana nilai-nilai religious dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tere Liye (2) Bagaimana kehidupan sosial masyarakat dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tere Liye. Nilai religius mengajarkan bahwa manusia hidup tidak sendirian. Manusia hidup dengan orang lain. Nilai religius merupakan konsep mengenai penghargaan yang diberikan oleh masyarakat terhadap masalah dalam kehidupan keagamaan yang suci. Pendekatan penelitian ini pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui teknik pustaka, baca dan catat. Teknik menganalisis data menggunakan metode analisis isi, meliputi membaca teks, menemukan masalah, menentukan kategori teks, proses klasifikasi, menafsirkan teks dan simpulan akhir. Hasil penelitian, nilai religi dalam novel *MBDA* memiliki 3 kriteria. Pertama, sabar, optimis dan bersyukur. Kedua, menerima hidayah Tuhan. Ketiga, perasaan takut amarah. Sikap yang paling banyak muncul adalah sabar. Selanjutnya kehidupan social tokoh dalam novel *MBDA*. Tokoh gadis frustrasi yang menghadapi permasalahan pelik, untuk dirinya sendiri maupun kehidupan sosial dengan masyarakat.

Kata kunci: Nilai Religius, Kehidupan sosial, Novel.

Isnaini, Aini. 2018. *Analysis of Religious Value in the Social Life of the Mother in the Novel Hope You Love Allah*. Indonesian Language and Literature Education Study Program of the Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Supervisor (1) Sulaiman, S.Pd. Mentors (2) Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: literary life is human life. Diverse humans give birth to literary and religious relations. The essence of religion as meaning is not much different from literature. Literature and religion are two things that are quite interesting and plunge into the issue of expression of the soul and belief. Religious values can be conveyed through a literary work, one of them is a novel. The problems in this study are (1) What are the religious values in the novel *Moga Bunda Disayang Allah* by Tere Liye (2) What is the social life of the community in the novel *Moga Bunda Disayang Allah* by Tere Liye. Religious values teach that humans live not alone. Humans live with other people. Religious value is a concept of the rewards given by society to problems in sacred religious life. This research approach is a descriptive qualitative approach. Techniques for collecting data through library techniques, read and record. The technique of analyzing data uses the method of content analysis, including reading text, finding problems, determining the text category, the classification process, interpreting the text and final conclusions. The results of the study, the religious value in the MBDA novel has 3 criteria. First, be patient, optimistic and grateful. Second, accept God's guidance. Third, fear of anger. The most emergent attitude is patience. Furthermore, the social life of the characters in the MBDA novel. Girl characters are frustrated who face complicated problems, for themselves and social life with the community.

Keywords: Religious Value, Social Life, Novel.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK (INDONESIA).....	x
<i>ABSTRACT</i> (INGGRIS).....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Asumsi Penelitian.....	11
1.6 Definisi Operasional.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian yang Relevan.....	13
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Sastra	18
2.3 Sosiologi Sastra.....	24
2.4 Nilai	28
2.4.1. Nilai Religius	30
2.4.1.1 Sabar.....	36
2.4.1.2 Optimis.....	37
2.4.1.3 Bersyukur.....	38

2.4.1.4 Menerima Hidayah.....	39
2.4.1.5. Menghindarkan Diri dari Sikap Marah.....	39
2.5. Kehidupan Sosial.....	40
2.5.1 Interaksi Sosial.....	41
2.5.2 Nilai dan Norma Sosial.....	41
5.2.3 Kebudayaan.....	42

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	43
3.2 Data dan Suber Data.....	44
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.3.1. Teknik Pustaka.....	46
3.3.2 Teknik Baca.....	47
3.3.3 Teknik Catat.....	47
3.4 Teknik Analisis Data.....	48
3.5 Keabsahan Data.....	50
3.6 Prosedur Penelitian.....	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	56
Tabel Hasil Penelitian Unsur Nilai Religius Sabar.....	56
Tabel Hasil Penelitian Unsur Nilai Religius optimis	62
Tabel Hasil Penelitian Unsur Nilai Religius Bersyukur	68
Tabel Hasil Penelitian Unsur Nilai Religius Menerima Hidayah	72
Tabel Hasil Penelitian Unsur Nilai Religius Menghindarkan Diri dari Sikap Marah	76
Tabel Hasil Penelitian Aspek Interaksi Sosial.....	79
Tabel Hasil Penelitian Aspek Nilai dan Norma Sosial.....	88
Tabel Hasil Penelitian Aspek Kebudayaan.....	90
4.2 Pembahasan	91
Deskripsi Unsur Nilai Religius Sabar	92
Deskripsi Unsur Nilai Religius optimis	105
Deskripsi Unsur Nilai Religius Bersyukur	118

Deskripsi Unsur Nilai Religius Menerima Hidayah	126
Deskripsi Unsur Nilai Religius Menghindarkan Diri dari Sikap Marah...	136
Deskripsi Aspek Interaksi Sosial.....	144
Deskripsi Aspek Nilai dan Norma Sosial.....	160
Deskripsi Aspek Kebudayaan.....	162
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	166
5.2 Saran.....	167
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	167
DAFTAR PUSTAKA	169
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan Penelitian.....	16
Tabel 3.1 Tabel Pengkodean Data	48
Tabel 4.1.1.1 Tabel Hasil Penelitian Unsur Nilai Religius Sabar	57
4.1.1.2 Tabel Hasil Penelitian Unsur Nilai Religius optimis	62
4.1.1.3Tabel Hasil Penelitian Unsur Nilai Religius Bersyukur	68
4.1.1.4Tabel Hasil Penelitian Unsur Nilai Religius Menerima Hidayah	72
4.1.1.5Tabel Hasil Penelitian Unsur Nilai Religius Menghindarkan Diri dari Sikap Marah	76
4.2.1.1 Tabel Hasil Penelitian Aspek Interaksi Sosial.....	79
4.2.1.2 Tabel Hasil Penelitian Aspek Nilai dan Norma Sosial.....	88
4.2.1.3 Tabel Hasil Penelitian Aspek Kebudayaan.....	90

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Diagram Alur Kerja Analisis Isi.....	50
Bagan 3.2 Bagan Kerja Penelitian	55

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I Tabel Data Unsur Nilai Religius Sabar
- Lampiran II Tabel Data Unsur Nilai Religius Optimis
- Lampiran III Tabel Data Unsur Nilai Religius Bersyukur
- Lampiran IV Tabel Data Unsur Nilai Religius Menerima Hidayah
- Lampiran V Tabel Data Unsur Nilai Religius Menghindarkan Diri dari Sikap Marah
- Lampiran VI Tabel Data Aspek Interaksi Sosial
- Lampiran VII Tabel Data Aspek Nilai dan Norma Sosial
- Lampiran VIII Tabel Data Aspek Kebudayaan
- Lampiran IX Sinopsis Novel
- Lampiran X Biodata Pengarang Novel
- Lampiran XI Biodata Penulis