

ABSTRAK

Kasus pengunggahan lagu yang dilakukan oleh pengguna aplikasi *Tiktok*. Pelanggaran ini terjadi karena pengguna kurang memahami apa yang tercantum pada *User Generated Content* yang dimana seharusnya melakukan izin terlebih dahulu terhadap pemegang hak cipta dari lagu tersebut ketika akan menggunakan lagu dan adanya penghilangan sebagian ciptaan serta perubahan pada ciptaan lagu tersebut. Permasalahan yang dikaji adalah Bagaimana hubungan hukum para pengguna aplikasi *Tiktok* dengan pemegang Hak cipta atas lagu yang diunggah pada aplikasi *Tiktok* kemudian Bagaimana pertanggungjawaban pihak pengguna aplikasi *Tiktok* kepada pemegang hak cipta terhadap lagu yang diunggah pada aplikasi *Tiktok*.

Penelitian ini merupakan penelitian yuridis normatif yang menggunakan metode pendekatan perundang-undangan. Menggunakan teknik pengumpulan bahan hukum primer dan sekunder. Data yang dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif analitis.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa hubungan hukum pengguna aplikasi *Tiktok* dengan pemegang hak cipta adalah perjanjian kerjasama yang tertuang dalam *User Generated Content* dengan adanya aturan tersebut maka akan timbul hubungan hukum dan akan melahirkan hak dan kewajiban bagi pengguna aplikasi *Tiktok* maupun kepada pemegang hak cipta. Kemudian pertanggungjawaban dari pengguna aplikasi kepada pemegang hak cipta yaitu tanggung jawab secara hak moral dan tanggung jawab secara hak ekonomi.

Kata Kunci : Hak Cipta, Perlindungan hukum, *Tiktok*

ABSTRACT

Cases of song uploads performed by users of the Tiktok application. This violation occurs because the user does not understand what is stated in the User Generated Content, which should first permit the copyright holder of the song when using the song and the removal of part of the creation and changes to the song's creation. The problems studied are How the legal relationship of the users of the Tiktok application with the holder The copyright of the song uploaded to the application Tiktok then How is the accountability of the users of the Tiktok application to the copyright holder for the song uploaded on the Tiktok application.

This study is a normative juridical study that uses the method of legislation approach. Using primary and secondary legal material collection techniques. The data collected was then analyzed using descriptive analytical methods.

The results of the study concluded that the legal relationship between Tiktok application users and copyright holders is a cooperation agreement contained in the User Generated Content with the existence of these rules, there will be legal relationships and will give birth to rights and obligations for Tiktok application users and copyright holders. Then the responsibility of the application user to the copyright holder is moral responsibility and economic rights.

Keywords: Copyright, Legal protection, Tiktok

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan	7
1.4 Kegunaan	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	8
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	8
1.5 Keaslian	8
1.6 Metode Penelitian	10
1.6.1 Jenis Penelitian	10
1.6.2 Metode Pendekatan.....	11
1.6.3 Bahan Hukum	11
1.6.4 Analisis Bahan Hukum.....	12

BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG HAK CIPTA DAN PERJANJIAN KLAUSULA

2.1 Tinjauan Aplikasi Konten Kreator <i>Tiktok</i>	13
2.2 Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	14
2.2.1 Definisi Hak Cipta.....	14
2.2.2 Ruang Lingkup Hak Cipta	18
2.2.3 Kepemilikan Dalam Hak Cipta	20
2.2.4 Pelanggaran Hak Cipta.....	21
2.2.5 Hak Moral dan Hak Ekonomi dalam Hak Cipta	23
2.2.6 Masa Berlaku Hak Cipta	27
2.3 Tinjauan Umum Tentang Hubungan Hukum.....	28
2.4 Tinjauan Umum Tentang Tanggung Jawab	29

**BAB III HUBUNGAN HUKUM DAN PERTANGGUNGJAWABAN
PIHAK PENGGUNA APLIKASI TERHADAP LAGU YANG
DIUNGGAH PADA APLIKASI *TIKTOK***

3.1 Hubungan Hukum Pengguna aplikasi <i>Tiktok</i>	32
3.1.1 Hubungan Hukum Pengguna aplikasi <i>Tiktok</i> dengan Pemegang Hak Cipta Dalam Aplikasi <i>Tiktok</i>	32
3.1.2 Terjadinya Pelanggaran Hak Cipta	37
3.1.3 Kategori Pelanggaran Hak Cipta.....	39
3.1.4 Pelanggaran Hak Cipta Berdasarkan UU ITE.....	42
3.2 Tanggung Jawab Pengguna Aplikasi <i>Tiktok</i> dengan Pemegang Hak Cipta pada Aplikasi <i>Tiktok</i>	44
3.2.1 Tanggung Jawab Pengguna Aplikasi <i>Tiktok</i> Dengan Pemegang Hak Cipta.....	44
3.2.2 Bentuk Perlindungan Hak cipta.....	52

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan.....	55
4.2 Saran.....	56

DAFTAR PUSTAKA	58
-----------------------------	-----------

BIODATA PENULIS	60
------------------------------	-----------

DAFTAR BAGAN

1.1 Bagan Proses Pelanggaran Hak Cipta	39
--	----