

Abstrak

Agnes Lutfi Oceananda S. 200531100006. Program Studi Ilmu Komunikasi. Representasi Budaya Patriarki (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam *Web Series* Gadis Kretek Karya Kamila Andini dan Ifa Isfamsyah).

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana budaya patriarki dalam *web series* Gadis Kretek. Budaya patriarki yang ada dalam *web series* Gadis Kretek ini yaitu, patriarki dalam budaya Jawa, Resistensi patriarki dalam kelompok menengah Jawa, Kontruksi peran gender dalam perspektif ekonomi politik Jawa, Diskriminasi gender dalam dunia kerja, serta peran perempuan dalam budaya keluarga Jawa.

Metode pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi. Analisa data menggunakan teori Semiotika Roland Barthes. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi metode.

Hasil penelitian menunjukkan dari temuan tentang budaya patriarki, terdapat ketidaksesuaian laki-laki terhadap perempuan. Adegan-adegan dalam *web series* ini memeperlihatkan gambaran dimana perempuan tidak dapat sebebas laki-laki dalam mengungkapkan pendapatnya serta memposisikan perempuan hanya pada ranah domestik saja.

Kata Kunci : Representasi, Budaya Patriarki, *Web Series*, Gadis Kretek, Semiotika, Roland Barthes, Budaya Jawa.

Abstract

Agnes Lutfi Oceananda S. 200531100006. Communication Science Study Program. Representation of Patriarchal Culture (Semiotic Analysis of Roland Barthes in the Kretek Girl Web Series by Kamila Andini and Ifa Isfansyah)

The aim of this research is to find out how patriarchal culture is in the Kretek Girl Web series. The patriarchal culture that exists in the Kretek Girl Web Series is, patriarchy in Javanese culture, Patriarchal resistance in the Javanese middle class, Construction of gender roles from a Javanese political economic perspective, Gender discrimination in the world of work, and the role of women in Javanese family culture.

Data collection methods use observation and documentation. Data analysis uses Roland Bathes' Semiotics theory. The data validity checking technique uses the triangulation method.

The research result show that from the findings regarding patriarchal culture, there is a mismatch between men and women. The scenes in this web series show a picture where women cannot be as free as men in expressing their opinions and position women onlye in the domestic realm.

Keywords: *Representation, Patriarchal Culture, Web Series, Kretek Girl, Semiotics, Roland Bathes, Javanese Culture*