

Immawati Ningsih. 2021. *Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Dalam Novel Samantha Karya Risa Saraswati*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Tokoh yang terdapat dalam karya sastra memiliki struktur kepribadian yang terbentuk dari id, ego, dan superego. Ketidakselarasan antara id, ego, dan superego akan mendatangkan kecemasan, sehingga membuat ego melakukan mekanisme pertahanan untuk melindungi dirinya. Penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengetahui pertahanan ego serta faktor yang memengaruhinya dalam novel *Samantha* karya Risa Saraswati. Objek dalam penelitian ini adalah novel *Samantha* yang diterbitkan oleh PT. Bukune Kreatif Cipta pada tahun 2018 dengan tebal 190 halaman. Psikologi sastra merupakan teori yang digunakan dalam penelitian ini dengan memfokuskan pada kajian mekanisme pertahanan ego. Teknik yang digunakan dalam menganalisis data adalah teknik membaca dan mencatat. Teknik yang digunakan dalam menganalisis data adalah teknik analisis data yaitu, membaca karya sastra, mencatat data, mengklasifikasikan data, kemudian ditafsirkan atau ditarik kesimpulan. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi data, yaitu cara penelitian yang memiliki kesamaan dalam topiknya dan cara menganalisis data dengan teori yang berbeda. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya sembilan mekanisme pertahanan ego yang dilakukan, yaitu (1) rasionalisasi, (2) pengalihan, (3) proyeksi, (4) fantasi, (5) reaksi formasi, (6) represi, (7) stereotip, (8) regresi, dan (9) sublimasi. Terdapat juga tiga belas faktor yang memengaruhi mekanisme pertahanan ego yaitu, (1) ingin perhatian, (2) rasa takut, (3) kebutuhan, (4) keadaan, (5) kekesalan, (6) keresahan, (7) kasihan, (8) keseganan, (9) iba, (10) hari natal, (11) kesedihan, (12) tidak adil, dan (13) keinginan.

Kata kunci: ego, mekanisme pertahanan, novel

Immawati Ningsih. 2021. *The Defense Mechanism of the Ego of Characters in the Novel Samantha by Risa Saraswati*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: The characters in literary works have a personality structure that is formed from the id, ego, and superego. The misalignment between the id, ego, and superego will bring about anxiety, thus making the ego perform a defense mechanism to protect itself. This research was conducted using a qualitative approach to determine the ego defense and the factors that influence it in the novel *Samantha* by Risa Saraswati. The object of this research is the novel *Samantha* published by PT. Bukune Kreatif Cipta in 2018 with 190 pages thick. Literary psychology is the theory used in this research by focusing on the study of ego defense mechanisms. The technique used in analyzing the data is the technique of reading and taking notes. The technique used in analyzing the data is data analysis technique, namely, reading literary works, recording data, classifying data, then interpreting or drawing conclusions. The data validity technique used is data triangulation, which is a method of research that has similarities in its topic and how to analyze data with different theories. The results of this study indicate that there are nine ego defense mechanisms carried out, namely (1) rationalization, (2) diversion, (3) projection, (4) fantasy, (5) reaction formation, (6) repression, (7) stereotypes, (8) regression, and (9) sublimation. There are also thirteen factors that affect the ego's defense mechanism, namely, (1) wanting attention, (2) fear, (3) need, (4) circumstances, (5) annoyance, (6) restlessness, (7) pity, (8) aversion, (9) compassion, (10) Christmas, (11) sorrow, (12) injustice, and (13) desire.

Keywords: ego, defense mechanism, novel