

ABSTRAK

ANALISIS KEADILAN UPAH PADA PEKERJA BATIK DALAM TINJAUAN EKONOMI ISLAM (Studi Kasus Batik Madura di Desa Tlangoh Kecamatan Tanjungbumi Kabupaten Bangkalan)

Batik Tanjungbumi merupakan salah satu batik yang terkenal di Madura yang memiliki ciri khas yang beragam. Desa Tlangoh merupakan salah satu tempat pengrajin batik Tanjungbumi. Sistem kerjanya yaitu, dimana si pengusaha atau pemilik sentra batik memperkerjakan orang untuk membatik dengan ketentuan, si pengusaha hanya memberikan kain kosong yang sudah terpola, kemudian si pembatik memberi motif kain tersebut, sedangkan bahan-bahan lainnya dari si pembatik itu sendiri. Kemudian si pengusaha memberikan upah kepada si pembatik jika ia sudah menyelesaikan per kainnya. Untuk ketentuan upah sama rata walaupun motif yang dibatik berbeda-beda tingkat kesulitannya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui sistem pengupahan pada pekerja Batik Tanjungbumi dan untuk mengetahui keadilan upah pada pekerja batik Tanjungbumi dalam perspektif ekonomi Islam.

Penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif. Data primer dari penelitian ini diperoleh dari hasil wawancara sedangkan data sekunder diperoleh dari sumber pustaka berupa buku, artikel, jurnal maupun *website*. Teknik analisis data yang digunakan ialah data *reduction* (reduksi data), data *display* (penyajian data) dan *verification* atau penarikan kesimpulan.

Hasil analisis data dari penelitian ini menggunakan beberapa indikasi atau penilaian terhadap keadilan pengupahan dalam ekonomi Islam yaitu *al-'adālah* (adil), melindungi kepentingan dua pihak, perencanaan upah yang adil, standarisasi upah dan mengeksploitasi pekerja. Berdasarkan fakta yang terjadi dan kemudian dianalisa berdasarkan teori keadilan dalam ekonomi Islam, biasanya terjadi kesenjangan sistem pengupahan pada pekerja batik Tanjungbumi. Sehingga dapat disimpulkan pengupahan yang terjadi tidak sesuai dengan prinsip keadilan dalam perspektif ekonomi Islam

KATA KUNCI: Keadilan Upah, Batik Tanjungbumi

ABSTRACT

ANALYSIS OF JUSTICE PAYMENT FEE SYSTEM OF BATIK WORKERS BASED ON ISLAMIC ECONOMIC PERSPECTIVE (Study Case of Batik Madura in Tlangoh Village, Tanjungbumi, Bangkalan)

Batik Tanjungbumi is one of the famous batik in Madura which has a diverse characteristic. DesaTlangoh is one of the craftsmen of batik Tanjungbumi. The working system is the owner of batik center employs people to make batik with the provisions: the owner of batik center only gives a blank cloth that has been patterned, and the employs will give the cloth some batik motif, while the others materials is from the employ itself. After that, the owner of batik center will gives fee to the employ if he has finished his work. For the provision of the fee is equal even if the batik motif has a different level of difficulty. The purpose of this research is to know the payment fee system on batik Tanjungbumi workers and to know the justice of payment fee system on Tanjungbumi batik workers in the perspective of Islamic economy.

This research is a type of qualitative research. Primary data of this research is obtained from interview, and the secondary data obtained from literature sources like a books, articles, journals and websites. The data analysis techniques is used data reduction, data presentation, and verification or drawing conclusions.

The results of data analysis from this study is use some indication of justice payment fee system in Islamic economy which is al-‘adālah (fair), protect both of two side part, fair fee payment planning, wage standardization and exploitation of workers. Based on the facts that occur and analyzed based on the theory of justice in Islamic economics, there is a gap of fee payment system occurs of batik workers in Tanjungbumi. So it can be concluded that fee payment system are not in accordance with the principle of justice in the perspective of Islamic economics.

KEYWORD : Justice of payment fee system, Batik Tanjungbumi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Kegunaan	6
D. Kajian Pustaka	7
E. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Definisi kelayakan	9
B. Definisi keadilan	9
C. Definisi upah.....	21
D. Upah yang adil	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Tempat Penelitian.....	39
B. Jenis Penelitian.....	39
C. Sumber Data.....	41

1. Primer.....	41
2. Sekunder	41
D. Metode Pengumpulan Data	42
1. Wawancara.....	43
2. Dokumentasi	43
E. Metode Analisis Data	45
1. Reduksi Data	46
2. Penyajian Data	46
3. Menarik Kesimpulan.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran Umum Objek penelitian	47
1. Sejarah dan Visi Misi Desa Tlangoh	47
a. Sejarah Desa Tlangoh	48
b. Visi Misi, desa Tlangoh	48
2. Sejarah Batik Tanjungbumi	51
a. Sejarah Batik Tanjungbumi	51
B. Sistem Pengupahan Batik Tanjungbumi.....	52
C. Praktik Sistem Pengupahan Pengrajin Batik Tanjungbumi.	55
D. Keadilan Upah Pada Pekerja Batik Tanjungbumi Menurut Tinjauan Ekonomi Islam	57
BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Data Pembatik Desa Tlangoh.....	43
--	-----------