

ABSTRACT

Roziqin, M.N. 16.05.111.000.47. *Sarah's Inability to avoid male characters' sexual desire in Taming the Beast by Emily Maguire*. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Erika Citra Sari Hartanto, S.S., M.Hum.

The purpose of this study is to find out the main causes of Sarah's inability to avoid sexual desire from a male character in *Taming the Beast* by Emily Maguire on the basis of humanistic psychoanalysis theory by Erich Fromm. This study uses qualitative research as the method. The data of the study are collected by reading the novel, classifying, and reducing. The data are the author's narration and characters' utterances of the novel.

The results of this research describe three main causes that make Sarah unable to avoid the male characters' sexual desire. First, Sarah endeavors to fulfill the human needs based on humanistic psychoanalysis theory: relatedness, rootedness, transcendence, and a sense of identity. Second, Sarah undergoes the mechanisms of escape from freedom that are authoritarianism, destructiveness, and conformity. Third, Sarah experiences nonproductive orientations that are receptive, exploitative, and hoarding.

Keyword: *human needs, escape from freedom, nonproductive orientation.*

ABSTRACT

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penyebab utama ketidakmampuan Sarah untuk menghindari hasrat seksual dari karakter laki-laki dalam *Taming the Beast* karya Emily Maguire menurut teori psikoanalisis humanistik oleh Erich Fromm. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif sebagai metodenya. Data penelitian dikumpulkan dengan membaca novel, mengklasifikasikan, dan mereduksi. Datanya adalah narasi pengarang dan tuturan tokoh novel.

Hasil penelitian ini menggambarkan tiga penyebab utama yang membuat Sarah tidak bisa menghindari hasrat seksual karakter pria. Pertama, Sarah berusaha memenuhi kebutuhan manusia berdasarkan teori psikoanalisis humanistik yaitu keterhubungan, keberakaran, transendensi, rasa identitas. Kedua, Sarah mengalami mekanisme pelarian dari kebebasan yaitu otoritarianisme, destruktif, dan konformitas. Ketiga, Sarah mengalami Orientasi Nonproduktif yang bersifat reseptif, eksploitatif, penimbunan.

Kata kunci: kebutuhan manusia, pelarian dari kebebasan, orientasi nonproduktif.