

ABSTRAK

Yudi Kuswanto, NIM 170521100023, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi ini berjudul Representasi Konflik Individu dalam Novel Lanang Karya Yonathan Rahardjo di bawah bimbingan Khoirul Rosyadi, Ph.D.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi konflik horizontal terhadap novel yang berjudul Lanang karya dari Yonathan Rahardjo.

Pada penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif dengan pendekatan *critical discourses analysis* Norman Fairclough. Menggunakan teknik pengumpulan data studi pustaka, dengan jenis data primer dan sekunder. Menggunakan metode analisis data wacana kritis Norman Fairclough. Teknik triangulasi sumber digunakan untuk penelitian ini menguji keabsahan data pada penelitian ini. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.

Adapun hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa novel yang berjudul Lanang karya dari Yonathan Rahardjo mempunyai representasi konflik individu yang terlihat dari alur cerita yang ditulis oleh pengarang. Hal ini menggambarkan terkait adanya konflik individu yang dapat ditemukan pada realitas masyarakat kontemporer Indonesia. Karya kesustraan dalam konteks ini juga dapat menjadi sumber wacana baru untuk membuat kebijakan yang dirumuskan atau diambil oleh pemangku kebijakan sebagai langkah-langkah preventif untuk meminimalisir adanya konflik horizontal di tengah masyarakat.

Kata Kunci : Konflik Horizontal, Wacana, Yonathan Rahardjo, Wacana

ABSTRACT

Yudi Kuswanto, NIM 170521100023, Sociology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Trunojoyo University, Madura. This thesis is entitled Representation of Individual Conflict in the Novel Lanang by Yonathan Rahardjo under the guidance of Khoirul Rosyadi, Ph.D.

The purpose of this study was to determine how the horizontal conflict representation of the novel entitled Lanang by Yonathan Rahardjo.

This study uses a qualitative research methodology with a critical discourses analysis approach by Norman Fairclough. Using library research data collection techniques, with primary and secondary data types. Using Norman Fairclough's critical discourse data analysis method. The source triangulation technique was used for this study to test the validity of the data in this study. The theory used in this research is Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis.

The results in this study indicate that the novel entitled Lanang by Yonathan Rahardjo has a Individual conflict representation which can be seen from the storyline written by the author. This illustrates the existence of horizontal conflicts that can be found in the reality of contemporary Indonesian society. Literary works in this context can also be a source of new discourse to make policies that are formulated or taken by policy makers as preventive measures to minimize horizontal conflicts in the community.

Keywords: Horizontal Conflict, Discourse, Yonathan Rahardjo, Discourse