

ABSTRACT

Nurul Hidayah. 17.05.111.000.54. *Racial Discrimination in Langston Hughes Poems*. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Prof. Suryo Tri Saksono.

The purpose of this study is to find out the racial discrimination in Langston Hughes Poems through formal elements. In this study, the writer uses the New Criticism theory to reveal about the racial discrimination in Langston Hughes poems through formal elements. This study is qualitative descriptive. The technique of collecting the data are reading and understanding the poems. In collecting the data, the poems were reread to find the formal elements such as; imagery, symbol, metaphor and similes. The data analysis is carried out by collection, reduction, interpretation and making conclusions.

The result of this study indicates that there are several lyrics of poems by Langston Hughes that show the racial discrimination such as; slave, victim, worker, direct racial discrimination, indirect racial discrimination and institutional racial discrimination.

Keywords: *New Criticism, Formal Elements, Langston Hughes's Poems*

ABSTRAK

Nurul Hidayah. 17.05.111.000.54. *Racial Discrimination in Langston Hughes Poems*. Thesis. English Study Program of Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Prof. Suryo Tri Saksono.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang diskriminasi ras didalam beberapa puisi dari Langston Hughes melalui formal elemen. Pada penelitian ini, penulis menggunakan teori New Criticism untuk mengungkapkan diskriminasi ras yang terdapat dalam puisi melalui formal elemen.

Penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan datanya adalah membaca dan memahami puisi. Dalam pengumpulan data, puisi tersebut dibaca ulang untuk menemukan formal elemen seperti; imagery, symbols, metaphor dan simile. analisis data dilakukan dengan pengumpulan, pengurangan, interpretasi dan membuat kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat beberapa lirik puisi yang menunjukkan tentang diskriminasi ras seperti: budak, korban, pekerja, diskriminasi rasial langsung, diskriminasi rasial tidak langsung dan diskriminasi rasial secara institusi/kelembagaan.

Keywords: *New Criticism, Formal Elements, Langston Hughes's Poems.*