

Alfi Manzilatur Rohmah 2024. *Perbandingan Makna Pada Antologi Puisi Perayaan Pertiakan dalam Rumah Puisi Karya Dody Yan Masfa*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Mixghan Norman Antono.

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai perbandingan makna leksikal dan makna kias serta perbandingan makna gramatikal dan makna kias. Penelitian ini menggunakan teori Suwandi. Sumber data dalam penelitian ini berupa sajak dalam buku antologi puisi *Perayaan Pertiakan dalam Rumah Puisi* karya Dody Yan Masfa. Data dalam penelitian ini berupa sajak yang mengandung makna leksikal dan gramatikal pada buku antologi puisi *Perayaan Pertiakan dalam Rumah Puisi* karya Dody Yan Masfa. Prosedur penelitian adalah tahap persiapan, tahap perencanaan, dan tahap penulisan laporan. Hasil penelitian ini adalah perbandingan makna leksikal dan makna kias serta perbandingan makna gramatikal dan makna kias. Dalam perbandingan makna leksikal dan makna kias didominasi oleh bentuk verba. Hal ini karena kata yang menandai merupakan pernyataan dari penulis tentang subjek sebagai sarana untuk menyampaikan pesan yang dimaksud. Perbandingan makna gramatikal dan makna kias didominasi oleh proses afiksasi. Hal ini karena kedudukan afiksasi tidak hanya sebagai pelengkap tetapi juga digunakan sebagai penentu makna dan kategori bentuk kata. Relevansi terhadap pembelajaran bahasa Indonesia berupa keterampilan menulis yang baik, dapat melatih siswa untuk menciptakan tulisan sesuai kaidah kebahasaan.

Kata Kunci: makna leksikal, makna gramatikal, makna kias, antologi puisi

Alfi Manzilatur Rohmah 2024. *Comparison of Meanings in the Poetry Anthology of Pertiakan Celebrations in the House of Poetry by Dody Yan Masfa*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Universitas Trunojoyo Madura. Advisor: Mixghan Norman Antono.

ABSTRACT

This research discusses the comparison of lexical meaning and figurative meaning as well as the comparison of grammatical meaning and figurative meaning. This research uses Suwandi theory. The data source in this research is poetry in the poetry anthology book Celebration of Disputes in the Poetry House by Dody Yan Masfa. The data in this research are poems containing lexical and grammatical meaning in the poetry anthology book Celebration of Disputes in the House of Poetry by Dody Yan Masfa. The research procedures are the preparation stage, planning stage, and report writing stage. The results of this research are a comparison of lexical meaning and figurative meaning as well as a comparison of grammatical meaning and figurative meaning. In the comparison of lexical meaning and figurative meaning, the form of the verb dominates. This is because the marking word is a statement from the writer about the subject as a means of conveying the intended message. The comparison of grammatical meaning and figurative meaning is dominated by the affixation process. This is because the position of affixation is not only as a complement but also used as a determinant of meaning and word form categories. The relevance to learning Indonesian is in the form of good writing skills, which can train students to create writing according to linguistic rules.

Keywords: lexical meaning, grammatical meaning, figurative meaning, poetry anthology