

Iskatul Jannah. 2024. Representasi Cinta Tokoh dalam Novel *Dua Garis Biru* Karya Lucia Priandarini (Kajian Psikologi Erich Fromm). Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Dr. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini menceritakan tentang tokoh Dara dan Bima yang menjalin hubungan percintaan sehingga melakukan hal di luar batas. Konflik tokoh Dara dan Bima dipadukan dengan kehidupan sosial tokoh lain yang mewujudkan berbagai bentuk cinta sehingga hal tersebut menjadi daya tarik untuk dikaji menggunakan teori psikologi sastra. Kajian psikologi sastra pada penelitian ini digunakan untuk mengkaji objek cinta menurut teori Erich Fromm tentang cinta. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan lima objek cinta Fromm yaitu objek cinta persaudaraan, cinta keibuan, cinta erotis, cinta diri dan cinta Tuhan. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini memiliki semua klasifikasi lima objek cinta Erich Fromm. Klasifikasi objek cinta paling dominan dalam penelitian ini adalah cinta persaudaraan karena dalam novel banyak menceritakan tentang kepedulian antar sesama.

Kata Kunci: novel, psikologi sastra, representasi cinta

Iskatul Jannah. 2024. Representation of Character Love in the Novel Two Blue Lines by Lucia Priandarini (Erich Fromm's Psychological Study). Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura. Supervisor Dr. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

The novel Two Blue Lines by Lucia Priandarini tells the story of the characters Dara and Bima who are in a romantic relationship and do things beyond their limits. The conflict between the characters Dara and Bima is combined with the social life of other characters who embody various forms of love so that this becomes an interesting subject to study using literary psychology theory. The psychological study of literature in this research was used to examine the object of love according to Erich Fromm's theory about love. This research aims to describe Fromm's five objects of love, namely the objects of brotherly love, maternal love, erotic love, self-love and love of God. The research method used is descriptive qualitative. Data collection techniques in this research are library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The results of this research show that the novel Dua Garis Biru by Lucia Priandarini has all of Erich Fromm's five love object classifications. The most dominant classification of love objects in this research is brotherly love because the novel tells a lot about caring between people.

Keywords: *novel, literary psychology, representation of love*