DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Abdul Wahhab Khallaf, Ilmu Ushul Fikih (Jakarta: Pustaka Amani, 2003).

Ahmad Sarwat. *Maqashid Syariah*. Jakarta: Rumah Fiqih Publishing, 2019.

Antonio, M. Syafii. *Bank Syariah: Dari Teori ke Praktik*. Jakarta: Gema Insani Press, 2001.

Ascarya. *Prinsip dan Sistem Ekonomi Syariah*. Jakarta: Bank Indonesia Institute, 2016.

Badan Pusat Statistik Kabupaten Bangkalan. *Kecamatan Klampis Dalam Angka 2024*. Bangkalan: BPS Kabupaten Bangkalan, 2024.

Jaih Mubarok. *Ekonomi Syariah: Konsep, Implementasi, dan Pengembangannya*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2017.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. *Warisan Budaya Takbenda Indonesia: Sandur Madura*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, 2023.

Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2015.

Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2024.

Lilis Andriani. *Kesenian Sandur Sebagai Warisan Budaya Masyarakat Madura.* Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2017.

M. Syafi'i Antonio. *Bank Syariah: Dari Teori ke Praktik*. Jakarta: Gema Insani, 2001.

M. Umer Chapra. *Islam and the Economic Challenge*. Leicester: The Islamic Foundation, 1992.

Mudrajad Kuncoro. *Ekonomika Pembangunan: Teori, Masalah, dan Kebijakan*. Yogyakarta: UPP STIM YKPN, 2022.

Muhammad. *Etika Bisnis Islami*. Yogyakarta: UPP STIM YKPN, 2018.

Soerjono Soekanto. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2017.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2023.

Sutarto. *Kesenian Tradisional Jawa Timur: Identitas, Transformasi, dan Kelestarian*. Surabaya: Balai Bahasa Jawa Timur, 2012.

Theresiana Ani Larasati, dkk., *Kesenian Sandur dalam Hajatan Remoh Masyarakat Bangkalan Madura* Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya. Yogyakarta: 2016

Veithzal Rivai dan Andi Buchari. *Islamic Economics: Ekonomi Syariah Bukan Opsi, Tetapi Solusi*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.

Wahbah az-Zuhaili. *Al-Fiqh al-Islami wa Adillatuhu*. Damaskus: Dar al-Fikr, 1985.

Windrowati, dan Maharani. *Ensiklopedi Seni Musik dan Seni Tari Daerah*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, 2015.

Yusuf Qardhawi, Norma dan Etika Ekonomi Islam (Jakarta: Gema Insani, 1997).

ARTIKEL / JURNAL

Abdur Rachman. "Seniman Tari dan Karawitan Madura yang Berasal dari Kalangan Bangsawan; Tokoh Senior di Kalangan Pekerja Seni Sandur Madura." *Resital* 15, no. 1 (Juni 2014).

Aini, Nurul. "Kesenian Sandur sebagai Media Sosial Ekonomi Masyarakat Pedesaan di Bangkalan." *Jurnal Seni dan Budaya Nusantara* 3, no. 2 (2021).

Apriandini, A., dan Wisnu, "Perkembangan Kesenian Sandur Manduro dari Budaya Seremonial Menjadi Budaya Market," AVATARA: e-Journal Pendidikan Sejarah.

Endah Tri Priyatni, dkk. *Pemanfaatan NVIVO dalam Penelitian Kualitatif: NVIVO untuk Kajian Pustaka, Analisis Data, dan Triangulasi*. Malang, 2020.

Fauzi, Muhammad. "Islam dan Kebudayaan Lokal di Madura: Studi Integrasi Nilai Religi dalam Kesenian Tradisional." *Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi Islam* 14, no. 1 (2020).

Hidayatullah. "Ekonomi Kreatif Berbasis Syariah: Potensi dan Tantangan di Indonesia." *Jurnal Ekonomi dan Bisnis Islam* 7, no. 1 (2022).

Khoirudin, *Seni Sandur Madura sebagai Media Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Islam di Kubu Raya* (Tesis, Institut Agama Islam Negeri Pontianak, 2025).

Khotimah, Siti. "Makna Sosial dalam Tradisi Remoh Masyarakat Madura." *Jurnal Antropologi Indonesia* 40, no. 1 (2019).

Mutmainnah. "Perkembangan Lanskap Kesenian Bangkalan Pasca Tradisi Sandur: Kajian Sosial Budaya terhadap Perubahan Fungsi Seni Pertunjukan Rakyat Madura." *DIMENSI: Journal of Sociology* 15, no. 2 (2022).

Nurjanah, dan Mohammad Hisyam Yahya. "Hakikat, Prinsip, dan Implikasi Ekonomi Syariah dalam Mewujudkan Sistem Ekonomi Berkeadilan." *MASILE: Jurnal Studi Ilmu Keislaman* 3, no. 2 (1 November 2022).

Rani Puspa Dewi. "Larangan MAGHRIB (Maysir, Gharar, Riba) dalam Transaksi Jual Beli: Kajian Ekonomi Islam." *EJESH: Journal of Islamic*

Economics and Social 1, no. 1 (8 Maret 2023).

Silmi Aufi Nawawi, *Islam dan Kebudayaan Lokal dalam Kesenian Sandur di Kabupaten Tuban* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022).

Tasi'awati Salsa Kaliwanovia. "Struktur Pertunjukan Sandur Manduro Lakon Lurah Klepek Desa." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa (JIM) Universitas Indraprasta PGRI* 5, no. 1 (2022).

Universitas Indraprasta PGRI. "Nilai Estetika dalam Kesenian Sandur ."https://jim.unindra.ac.id/index.php/vhdkv/article/download/7859/pdf.

Vina Anggraeni, Analisis Pengembangan Karier Pegawai Negeri Sipil di Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat, Universitas Pendidikan Indonesia, 2025.

Wahyuni, Dwi. "Dinamika Kesenian Tradisional Madura di Tengah Arus Modernisasi." *Jurnal Humaniora* 22, no. 2 (2017).

Yulita Eka Ningtias, "Kesenian Sandur Manduro sebagai Warisan Budaya di Desa Manduro Kecamatan Kabuh Kabupaten Jombang," *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni* 8, no. 2 (2023).

WEB

Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur. "Sandur, Cerita Masyarakat Agraris dari Tuban." Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 31 Januari 2023.

Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) Yogyakarta. *Kesenian Sandur dalam Hajatan Remoh Masyarakat Bangkalan Madura*. Yogyakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2019.

Indonesia Tourism Board. "Traditional Art of Madura (Sandur Performance)."

Indonesia-Tourism.com. https://www.indonesia-tourism.com/east-java/tourism/sampang/ina/traditional.html. Diakses 5 November 2025.

M. Muchsin Sururi. "Menjelajahi Euforia Sandur, Tradisi Arisan yang Mengakar Kuat di Madura." *Neo Historia*, 20 Juni 2024.

Talcott Parsons, *The Social System* (New York: Free Press, 1951), hlm. 5, diakses melalui https://openlibrary.org/works/OL3796013W/The_social_system.

HASIL WAWANCARA

Hasil wawancara dengan bapak Bahar sebagai Pemain Sandur, pada tanggal 29 April 2026.

Hasil wawancara dengan bapak Solihin sebagai Pemain Sandur, pada tanggal 29 April 2026.

Hasil wawancara dengan bapak Suhadi sebagai Pemain Sandur, pada tanggal 29 April 2026.

Hasil wawancara dengan bapak Damanhuji sebagai tokoh agama, pada tanggal 3 Mei April 2026.

Hasil wawancara dengan Ibu Sulis sebagai Penanggap Sandur, pada tanggal 30 April 2026.